

00-7

75

٤١٥
خ ٠ م

الخلاصة في النحو، تأليف ابن مالك، محمد بن
عبد الله - ٦٧٢ هـ . بخط عبد الكافي بن
الشريف عبد الكافي الحسني الشيبومي الشافعي
سنة ١٠٦٦ هـ .

٥٥٠٦

٣٧ ق ١٥ س ٢١ x ٥٥ ر ١٥ سم

نسخة جيدة، خطها نسخ حسن، طبع

الاعلام ٧: ١١١؛ الظاهرية (النحو): ١٧٩؛

١ - النحو، اللغة العربية أ - المؤلف

ب - الناسخ ج - تاريخ النسخ د - الشيفر

ابن مالك .

كتاب العفة

كتاب الخلاصة

في الحق واليقين والامانة

والعلم المستند على ما كان

نفع الله به المسلمين

في الدنيا

والآخرة

والعلم

هذا الكتاب هو خلاصة ما كان في حق الحق واليقين والامانة...
والعلم المستند على ما كان...
نفع الله به المسلمين...
في الدنيا...
والآخرة...
والعلم...

هذا الكتاب هو خلاصة ما كان في حق الحق واليقين والامانة...
والعلم المستند على ما كان...
نفع الله به المسلمين...
في الدنيا...
والآخرة...
والعلم...

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقني
 قال محمد هوانن مالك . اذكر ربي الله خير ما لك
 مصليا على الرسول المصطفى . والله المستكبرين الشرفا
 واستعين الله في الغنية . مقاصد النجوى بالحوية
 تقرب الاوصي بلفظ موجز . وتيسر البذل بونه مجز
 وتغني رضا غير غطي . فايقة الغنية ابن مغني
 وهو سبق خايز فضيلا . مستوجب ثناء الجميلا
 والله يقضي بهيات وافرة . لي وله في درجات الآخرة

الكلام وما ينال منه

كلامنا لفظ مفيد كاستتم . واسم وفعل ثم حرف الكلمة
 واحده كلمة والقول علم . وكلمة بها كالأمر قد يؤتم
 بالجر والتنوين والنداء أو أك . ومشتد الاسم تميز حصان
 بتأفعلت وانت ويا افعل . وتون أفعلت فعل بخالي
 سواءما الحرف كهل وفي لم . فعل مضارع يلي لم كيشم
 وماضي الافعال بالتأمر وسم . بالتأمر فعل الأمر ان أمرهم

والامر

والامران لمركب للنون محل . فيه هو اسم مخصوصه وجهل

المعروف والمبني

والاسمونه مغرب ومبني . لشبهه من الحروف مدني
 كالشبه الوضعي في اسمي خينا . والمعنوي في متي وفي هنا
 وكتابة عن الفعل بلا . تأخر وكاف قار احلا
 ومغرب الاسماء ما قد سلما . من شبه الحرف كارض واما
 وفعل امر ومضي بديا . واعربوا مضارعا ان عريا
 من نون توكيد مبني . نون انات كير عن من فن
 وكل حرف مشحق للمبني . والاحصل في المبني ان يسكن
 ومنه ذو فتح وذو كسر وضم . كاي امر حيث والتاكن كم
 والرفع والنصب اجعل اريا . لاسم وفعل جوتن اهايا
 والاسم قد خصص بالجر كما . قد خصص الفعل بان جونا
 فارفع بضم واخصص بفتح . كسر اذكر الله عبده يسر
 واخر بضم يسكن وعين ما ذكر . ينوب نحو جوا اخواني نسر
 وارفع بواو واخصص بالالف . واخر زيبا ما من الاسماء اصف

وكل ضمير له الينا يحب . . . ولفظ ما حتر كلفظ ما نصب
 للرفع والنصب وحترنا صلح . . . كما عرف بنا فإنا ندنا المنح
 والف والواو والنون لما . . . غاب وعين كقانا واعلمنا
 ومن ضمير الرفع ما يستتر . . . كما فعل أو افق نعتبط إذ شكر
 وذوار تقاع وانفصالنا . . . وانت والفرع لا تستثبه
 وذوار تصاب في انفصال جعل . . . إياي والتفريع ليس مستحلا
 وفي اختيار لا يجي المقصد . . . إذا تأتي أن بحج التحصيل
 وصل أو وصل ما سلميه وما . . . استهله في كنهه الخلف انما
 كذا ان خلتني وانصلا . . . اختار غيري اختار الانصلا
 وقدم الآخر في اتصال . . . وقدس ما سئل في اتصال
 وفي اتحاد الرتبة الزم فصلا . . . وقد يباح الغيب فيه وصلا
 وقبل يا المنسج الفعل الزم . . . نون وقاية وليس قد نجم
 وليتني فشي وليتي بذر . . . ومع لعل عكس وكن مخترا
 في الباقيات واضطرار اخفا . . . مني وعني بعض من قد سلفا
 وفي لدني لدني قل وفي . . . قدني وقطع الحذف ايضا قد

القلم

اسم يعين المسمى مطلقا . . . علمه كجغفر وحزيفتا
 وقرن وعذر ولا حق . . . وسد قمر وهيلة وواسق
 واسما اي وكنية ولقب . . . وآخر ذان ان سواه صحبا
 وان يكونا مفردين فاضف . . . حتما والاتباع الذي ردق
 ومنه منقول كفضل واسد . . . وذوار تجال كسعاد وادد
 وجملة وما يخرج ركبنا . . . ذان ان بغير وية ثم اعربا
 وشاع في الاعلام ذو الاضافة . . . كعبد سمير وابي حافة
 ووضعوا البعض الاجناس علم . . . كعلم الاخص لفظا ووعم
 من ذاك امر عويط للعقرب . . . وهكذا انعالة للشغل
 ومثله برة للمبرة . . . كذا فجار علم للمجرة

اسم الإشارة

بذ المفرد مذكرا شدا . . . بذني وذو في تاعلي الا في انصر
 وذان تان للمثنى المرتفع . . . وفي سواه دين تين اذكر قطع
 وبأولي اشتر جمع مطلقا . . . والمد أولي ولدا البعدان طقا

بِالْكَافِ حَرْفًا دُونَ لَامٍ أَوْ مَعَهُ . وَاللَّامُ إِنْ قَدَّمَتْ هَانَتْ مَعَهُ
وَبَيْنَمَا أَوْ هَلْ هُنَا أَشْرَ إِلَى . دَانَ الْمَكَانِ وَبِهِ الْكَافُ صَلَا
فِي الْبَعْدِ أَوْ بَيْنَهُمْ فَهُ أَوْ هُنَا . أَوْ هُنَا لَكَ أَنْ جِئْتَ أَوْ هُنَا

الموضون

موصول الاسم الذي الالهي . واليا إذا ما ثانيا لا تثبت
بأن ما تليها أوله العلامة . والنون إن تشددت فلا تلامه
والنون من ذين وتين شددًا . أيضًا وتغويض بذاك قضدا
جمع الذي الأولي الذين مطلقًا . وبعضهم بالواو رفعًا نطقًا
بالاخر والالهي التي قد جمعا . واللام كالذين نزلوا وقعا
ومن وما وأن تساوي ما ذكر . وهكذا إذا وعند طي مستعمل
وكالتي أيضًا ليدنهم ذات . وموضع الالهي التي ذوات
ومثل ما إذا بعد ما استفهام . أو من إذا الترفع في الكلام
وكلها يكره بعد صلة . على ضمير لا يتو شتملة
وجملة أو شبهة كالذي وصل . به كن عند الذي الذي ابنه كفن
وصفة صريحة صلة أن . وكونها بمنعرب الافعال قل

قوله السهل الموصول الاسم الذي الالهي هو ما اقتضته
التي على اوضحه وحده صريح او نحو او نحو
الطري بومار ومع ما يليه بالصدر ولم يقتضه ال

اي

أي كما واغربت ما لم تصف . وصذر ووصلها ضمير اخذ
وبعضهم اعرب مطلقا وفي . الحذف أي غير أي يقتضي
إن يستعمل وصل وإن لم يستعمل . فالحذف نزلوا وان تحترق
إن صلح الباقي لوصف من كمل . والحذف عند من كثير من محلي
في عايد متصل إن انصب . بفعل أو وصف كن ترخوبت
كذلك وحذف ما بوصف خط . كانت قاض بعد أمر من قضى
كذا الذي جرما الموصول خبر . كثر بالذي مررت فهو سر

المعرف بأداة التعريف

ألحرف تعريف أو اللام فقط . فمنظ عرفت قل فيه النمط
وقد تزاذا لازما كالآلات . والأن والذين نمر الآلات
ولا يضطر إركبات الأوسر . كذا أو طبقت النفس بإقتبس التري
وبعض الأعلام عليه دخلا . للمح ما قد كان عنه نقلا
كالفضل والمبارك والنعمان . فذكر أو حذفه سريان
وقد يصير علما بالعلانية . مضافا أو مضموبا آل كالعنة
وحذف أن لكان شادي أو . أوجب وفي غيرهما قد تحذف

ذي

الابتداء

مبتدأ زيد وعاد خبر **١٠** ان قلت زيد عاد من اعتذر
 وأول مبتدأ والثاني **١٠** فاعل أعني في أسرار ذان
 وقس وكاستفهام النفي وقد **١٠** يجوز نحو فائز أولوا الرشيد
 والثاني مبتدأ وذا الوصف خبر **١٠** ان في سوي الافراد طبعا استقر
 ورفعوا مبتدأ بالابتداء **١٠** كذا كرفع خبر بالابتداء
 والخبر الجزء اليم الفائده **١٠** كاسه برؤا الأيادي شاهده
 ومنفرد آياتي ويا في جملة **١٠** حاوية معني الذي سيقته
 وان تكن آياه معني اكتفي **١٠** بها كخطفي الله حسبي وكفي
 والمفرد الجامد فارغ وان **١٠** يشق فهو ذو ضمير مستكن
 وأبرزنه مطلقا حيث تل **١٠** مالم ين معناه له محصلا
 وأخبروا بظرف او بحرف خبر **١٠** ناوين معني كايين او استقر
 ولا يكون اسم زمان خبر **١٠** عن جثة وان يفد فأكبرا
 ولا يجوز الابتداء بالناكرة **١٠** مالم يفد كعند زيد نكرة
 وهل فتي فيكم فما خلت لنا **١٠** ورجل من الكرام عندنا

ورغبة في الخبر خير وعمل **١٠** بترينين وليقسن مالم يقفل
 والاصل في الأخبار ان تورا **١٠** وجوزوا التقديم اذ لا ضرر
 فاستغنى حين يستوي الجزان **١٠** عرفا ونكر أعادي بيان
 كذا اذا ما الفعل كان خبرا **١٠** أوفيد استغما له منحصر
 او كان مسند الذي لم أتيا **١٠** أولازم الصدر كمن لي منجدا
 ونحو عندي درهم ولي وطير **١٠** مبتدأ فنيه تقدم الخبر
 كذا اذا عاد عليه ضمير **١٠** تمامه عنه سبينا خبر
 كذا اذا يستوجب التصديرا **١٠** كائن من علمته نصيرا
 وخبر المحصور قد فرأى **١٠** كمالنا الاتباع أحدا
 وحذف ما يعلم جائز كما **١٠** تفوق زيد بعد من عند كما
 وفي جواب كيف زيد قل ديف **١٠** فزيد استغنى عنه اذ عرف
 وبعد لو لا لما حذف الخبر **١٠** حتم وفي نص يمين الاستقر
 وبعد واو عيتت مفهومة مع **١٠** كمثل كل صانع وما صنع
 وقبل حال لا يكون خبرا **١٠** عن الذي خبره قد اضمرا
 كضربي العبد مسيا وأتم **١٠** تبني لي الحق سوطا بالحكم

بلغ مقابلة

واخبروا بابائهم اوتيا كثيرا . عن واحد كهم سراً شعرا

كان واخوانها

ترفع كان المبتدأ اسما والخبر . تنصبه كان سيدة اعمر
كان ظل بات اضحى اضحا . انسي وصار ليس زال بركا
فتي وانفك وهذي الاربعة . لشبه نفى اول نفى متبعة
ومثل كان دافر مشوقا . كاعط ما دفت مضيقا
وغير ماض مثله قد عملا . ان كان غير الماض منه استغلا
وفي جميعها توشط الخبر . اجز وكل سبعة دافر حظه
كذلك سبق خبر ما النافية . لحي بها متلوة لالتالية
ومنع سبق خبر ليس اضطفي . وذو تمام ما يرفع يكتفي
وما سواه ناقض والنقص في . فتى ليس زال دائما فقي
ولا يلى العاقل معمود الخبر . الا اذا ظف الى اخر حرف جر
ومضمرة الشأن اسماء النوان . موم ما استبان انه انتفع
وقد تراد كان في حشو كما . كان اصح علم من تقدما
ويجذفون بها ويبتون الخبر . وبعد ان ولو كثير اذا اشهر

وبعد

وبعد ان تعوض ما عنها ارتكب . كمثل اما انت برافا فترت
ومن مضارع لكان مخبر . تحذف يون ونوحذف ما التزم

فصل في افعال المقاربة

اعمال ليس اعملت مادون ان . مع بقا النفي وترتيب ركن
وسبق حرف جزا وظرف كما . بي انت معنيا اجاز العلماء
ورفع معطوف بلكن او بل . من بعد منصوب بما الزم حيث
وبعد ما وليس خبر الباء الخبر . وبعد لا ونفى كان قد خبر
في النكرات اعملت كليس لا . وقد تلي لا وان ذا العملا
ومالات في سوي خبر عمل . وحذف ذي الرفع فشا والعكس

افعال المقاربة

كان كاد وعسى لكن ندر . غير مضارع لهدى خبر
وكونه يدون ان بعد عسى . نمر وكاد الاثرفيه عكسا
وكعسى حري ولكن جيلا . خبرها حتم بان متصلا
والزمو اخلو لئ ان مثل حري . وبعد اوسك استفاء نورا
ومثل كاد في الاصح كريا . وترك ان مع ذي السروح وجبا

كَانَتْ السَّائِقُ يَجِدُ وَوَطْفَقُ ^{مَعًا} ١. كَذَا جَعَلْتُ وَأَخَذْتُ وَعَلِقْتُ
وَأَسْتَعْمَلُوا مَضَارِعَ الْإِبِلِ وَشُكَا ٢. وَكَادَ لَا غَيْرُ وَزَادَ وَأَمُوشِكَا
بَعْدَ عَسَى أَهْلُ لَوْ لَوْ أَوْشَكَ قَدْ رَفَعُ ٣. غَنِي بَانَ يَفْعَلُ عَنْ تَانٍ نَفْعُ
وَجَرَدُونَ عَسَى وَأَرْفَعُ مَضْمَرًا ٤. بِهَذَا السُّمُّ قَبْلَهَا قَدْ زَكَا
وَالْفَتْحُ وَالْكَسْرُ أَجْرِي السَّيْرِ مِنْ ٥. نَحْوُ عَمِيَّتٍ وَأَشَقَّ الْفَتْحُ زَكَا

بِاتٍ وَأَخْوَاتُهَا

لِإِنْ أَنْ لَيْتَ لَكِنَّ لَعَلَّ ١. كَانَ عَكْسُ مَا كَانَ مِنْ عَمَلٍ
كَانَ زَيْدًا عَالِمًا بِأَيْ ٢. كَفُوْهُ وَلَكِنْ أَيْنَهُ دَوْضِعْنِ
وَسَاءَ ذَا التَّرْتِيبِ الْإِلَهِي ٣. كَلِمَتٌ فِيهَا أَوْهَنًا غَيْرَ الْبَدْيِ
وَمِنْ أَنْ أَفْتَحَ لِسَدِّ مَضْمَرٍ ٤. مَسَدَّهَا وَفِي سَوِيٍّ ذَا الْكَسْرِ
فَاكْسِرْ فِي الْإِبْدَاءِ وَفِي بَدَائِلِهِ ٥. وَحَيْثُ إِنْ لَيْمِثٍ بِمَحْمَلَةٍ
أَوْ حَكَيْتَ بِالْقَوْلِ أَوْ حَلَّتْ مَحَلَّ ٦. حَالٍ كَزَيْدَةٍ وَأَيْ ذَوَامَنَ
وَكَسْرًا مِنْ بَعْدِ فِعْلٍ عَالِقًا ٧. بِالْأَمْرِ كَأَعْلَمَ أَيْلَهُ وَتَعَمُّ
بَعْدَ إِذَا جَاءَ أَوْ قَسَمَ ٨. لَا لَمْ بَعْدَهُ بَوَاحٍ مِنْ نَحْوِ
مَعَ تَلَوُّهَا لِحْزَاوَةً أَوْ بَطْرًا ٩. فِي خَوْخِيرِ الْقَوْلِ أَيْ أَخَذَ

وَبَعْدَ

وَبَعْدَ ذَاتِ الْكَسْرِ تَضَعُ الْخَبَرَ ١. لَا مَرَأَتُهَا خَوَاتِنِ لَوْ زَنَى
وَلَا يَلِي زَيْدٍ الْأَمْرَ مَا قَدْ نَفِيًا ٢. وَلَا مِنْ الْأَفْعَالِ مَا كَرَضَنِيَا
وَقَدْ بَلَّيْتُهَا مَعَ قَدْ كَانَ ذَا ٣. لَقَدْ سَمِيَّ الْعِدَا لَمْ يَسْمَحُوا
وَتَضَعُ الْوَاسِطَةَ مَعْمُولَ الْخَبَرِ ٤. وَالْفَضْلُ وَاسْمُ أَحَدٍ قَبْلَهُ الْخَبَرُ
وَرَوَّضَ مَا بَدَى الْخُرُوفِ مَبْطُلًا ٥. أَعْمَالُهَا وَقَدْ بَقِيَ الْعَمَلُ
وَجَائِزٌ رَفَعَكَ مَقْطُوفًا يَلِي ٦. مَضْمُونٌ إِنْ بَعْدَ أَنْ تَسْتَكْمِلَا
وَالْحَقُّ بَانَ لَكِنَّ وَارْت ٧. مِنْ دُونَ لَيْتَ وَلَعَلَّ وَكَانَ
وَحَقِيقَتُهُ إِنْ فَعَلَ الْعَمَلُ ٨. وَتَكْرُرُ الْأَمْرَ أَدَامًا تَهْمَلُ
وَرَبَّمَا اسْتَغْنِي عَنْهَا أَنْ بَدَا ٩. مَا نَالَهُ لِقَ إِرَادَهُ مُعْتَمِدًا
وَالْفِعْلُ أَنْ لَمْ يَكُنْ نَاسِخًا فَلَا ١٠. تَلْفِيزُهُ غَالِبًا بِإِنْ دِي مُؤَخَّلًا
وَأِنْ تَخَفَّفَ أَنْ وَاسْمُهَا اسْتَكْنَ ١١. وَالْخَبَرَ أَجْعَلْ جُمْلَةً مِنْ بَعْدِ أَنْ
وَأِنْ يَكُنْ فِعْلًا وَلَمْ يَكُنْ ذَا ١٢. وَلَمْ يَكُنْ تَضَرُّفُهُ تَمْتَنَعَا
فَالْأَحْسَنُ الْفَضْلُ بِقَدْ أَوْ تَعَمُّ ١٣. تَنْفِيزُ أَوْ تَوَلُّو قَلِيلٌ زَكْرًا
وَحَقِيقَتُهُ كَانَ أَضَافَتُوه ١٤. مِنْ صَوْنِهَا وَتَابَتْ أَيْضًا رَوِي

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

وَالْأَمْرُ بِمَا يَأْمُرُ بِهِ

عَمَلًا أَنْ اجْعَلَ لِلْأَمْرِ الْكِرَّةَ . مفردة جاتك او مكررة
 فانصب بها مضافا او مضافا . وبعد ذلك الخبر اذكر رافعة
 وتركيب المفردة فاجتاكلا . حول ولا فوق والثاني اجعلا
 مرفوعا او منصوبا او مرفوعا . وان رفعت او لا لانصبها
 ومفردة انعتا المبني يلى . فافتح او انصبين او ارفع تعدل
 وغير ما يلى وغير المفرد . لا تبين وانصبه او الرفع اقصد
 والعطف ان لم تذكر لا اخفا . لما التفت ذى الفصل انتم
 واعط الامع مفعلة استيفها . ما استحق دون الاستيفها
 وسأع في ذال الباب اسقاط الخبر . اذا المراد مع سقوطه ظهر

ظن واخواتها

انصب بفعل القلب خبرا يلى . اغني راى خال علمت وحدا
 ظن حسبت وزعمت مع هذا . مجادري وجعل الله كاعتقد
 وهب تعلم والقي كصيرا . ايضا بها انصب مبتدأ وخبرا
 وخصر بالتعليق والاعايم . من قبل هب والامر متب قبل الزما
 كذا تعلم ولغير الماض من . سواء اجعل كماله زكيت

بأن
والذي

وجوز

وجوزا لاجل في الابتداء . وانوضمير الشان اول ما ابتد
 في نوههم الاعايم تقدمنا . والزم التعليق قبل نفي ما
 وان ولا لامر ابتداء او قسم . كذا والاستفهام ذال الله الحتم
 لعلم عز فان وطن همة . تعدية لواحدها ترمه
 ولراى الرويا انما اعلمنا . طالب مفعولين من قبل انتم
 ولا تجز هنا بلا دليل . سقوط مفعولين او مفعول
 وكظن اجعل يقول ان . مستفهما به ولم ينفصل
 بغير ظرف او ظرف او عمل . وان يفض ذى فصلت عمل
 واخبري القون كظن مطلقا . عند سلكم خوفك ذال استيفها

انما واوكت

الى ثلاثة راى وعلمنا . نداء اذا صار ارا واعلمنا
 وما المفعولي علمت مطلقا . للشان والثالث ايضا حقيقا
 وان تعديا لواحده بلا . تنزه ولا تبين به بوحصلا
 والثاني منها مكان اني كسا . فهو به في كل حكم ذال استيفها
 وكارا السابق نجا احبرا . حدث انبا كذا ان احبرا

المراد من الشان الاول

المراد من الشان الاول

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style.

الْعَمَلُ

الفاعل الذي كمر فوجي ثلثة . زيد منيرا وجهه نعم الفتى
 وتعد فعل فاعل فان ظهر . فهو والاضمة تراشت تر
 وحرد الفعل اذا ما أشيد . لاثنين أو جمع كفاز السهدا
 وقد يقال سعد أو سعدا . والفعل للظاهر بعد سند
 ويرفع الفاعل فعل أخيرا . كمثل زيد في جواب من قرأ
 وتماثنت تلي الماضي اذا . كان لاثني كانت هند الأدي
 وإنما لمز ففعل مضمرة . متحيلة أو مفهومة ذات حري
 وقد يفتح المضل ترك الثاني . نحوأتي القاضي بنت الواقف
 والحذف مع فصل بالأفصلا . كما زكي الأفتاة ابن العلي
 والحذف قد يأتي بلا فصل مع ضمير ذي المجازي فيرفع
 والتامع بجمع سوى السالمن . مذكر كالشاة مع اخدي الدين
 والحذف في نعم الفتاة استحسنوا . لأن قصد الجسر فيه بين
 والاضل في الفاعل ان يحلا . والاضل في المفعول ان ينحلا
 وقد يحا خلافا الأصل . وقد يحى المفعول قبل الفعل

۷۲

وَأَخْرَجَ الْمَغْفُولَ إِنْ لَبِثَ مِنْهُ **١٠** أَوْ أَضْمَرَ الْفَاعِلَ وَغَيْرَ مُتَخَصِّصٍ
وَمَا بِالْأَوْ بِإِنَّمَا الْخَصَرُ **١١** أَخْرَجَ وَقَدْ يَسْتَبِينُ إِنْ قَصَدَ ظَهَرَ
وَسَاءَ كُحُوفَ رَبِّهِ عَمْدٌ **١٢** وَشَدَّ حُوزَانَ نَوْرَةِ الشَّجَرِ

النَّائِبُ تَحْتَ الْفَاعِلِ

يَنْبُتُ مَفْعُولٌ بِهِ عَنْ فَاعِلٍ. ١. فِيمَا لَهُ كُنَيْدٌ خَيْرٌ نَائِلٌ
فَأَوَّلُ الْفِعْلِ أَصْمَرَ وَالْمُضَدُّ. ٢. بِالْأَخْرِ الْكُسْرُ فِي مَضَى كَوْصِلَ
وَأَجْعَلُهُ مِنْ مَضَارِعِ مَفْعَلًا. ٣. كَيْتَحَى الْقَوُّ فِيهِ يَنْتَحَى
وَالثَّانِي الثَّانِي تَا الْمَطَاوَعَةُ. ٤. كَالأَوَّلِ أَجْعَلُهُ بِالْمُسَارَعَةِ
وَالثَّالِثُ الَّذِي يَهْمُزُ الْوَصْلُ. ٥. كَالأَوَّلِ أَجْعَلُهُ كَأَسْخَى
وَالْكَسْرُ أَوْ أَشْنَمُ فَالْأَلِفُ أَهْلٌ. ٦. عَيْنًا وَصَمَّ جَاكِبُوعٌ فَاحْتَمَلْ
وَإِنْ يَسْتَحِلُّ خِفَ لَيْسَ يُجْتَنَبُ. ٧. وَمَا لِبَاعٍ قَدْ يَرَى لِحَوْحَيْتَ
وَمَا لِبَابِعٍ لِمَا الْعَيْنُ تَلِي. ٨. فِي اخْتَارَ وَانْقَادَ وَتَبَّعَ عَلِي
وَقَائِلٌ مِنْ ظَرْفٍ أَوْ مِنْ مَضَدٍ. ٩. أَوْ حَرْفٍ حَرِيْبِيَّةٍ حَرِي
وَلَا يَنْبُتُ بَعْضُ هَذِهِ إِنْ وَجَدَ. ١٠. فِي الْمَقْطَعِ مَفْعُولٌ بِهِ وَقَدْ رُذِّ
وَبِاتِّفَاقٍ قَدْ يَنْبُتُ الثَّانِي مِنْ. ١١. بَابِ كَسَا فِيمَا الْمَسَاةُ مِنْ

في باب طين وارا النع اشهر . ولا اري سقا اذا قصد ظهر
وما يوي الناب مما ملقا . بالرافع النصب له محققا

اشتغال الاعمال بحمل المعقول

ان مضمرا اسم سابق فعلا شغل . عنه بنصب لفظه او المحاك ^{فعله}
فالسابق انصبه بفعل اشهر . حتما وفاق لما قد اظهرنا
والنصب حتم ان تلي السابق ما . يختص بالفعل كان وحيدا
وان تلا السابق ما بالابتداء . يختص بالرفع التزمه ابدأ
كذا اذا الفعل لا ما ان ترد . سابقا لمعولا لما بعد واحد
واختير نصب قبل فعل ذي كذا . وبعد ما الاووه الفعل على
وبعد ما طيف لا فصل على . معول بفعل شغل او لا
وان تلا المعطوف فعلا مختارا . به عن اسير فاعطى مختارا
والرفع في غير الذي ترشح . فما اتيه فعل ودع ما لم ينج
وفصل مستقول بحرف جر . او بإضافة كوصل بحرف
وستوفي في الباب وصفنا عمل . بالفعل ان كريك ما بعد
ومدقة حاصلة بتابع . كلفه بنفس الاسم الواقع
تعدى الفعل ولزومه

علامة الفعل المعدي ان تفضل . ما غير مضدر به نحو عمل
فانصب به مفعوله ان لم يثبت . عن فاعل نحو تدبرت الكتب
ولايز غير المعدي وحتم . لزوم افعال السجاياء كنهم
كذا الفعلان والمضايي انفسا . وما اقتضى نظافة او دنسا
او عرضا او طواع المعدي . لو اجد كمداه فامتدا
ومد لا زما بحرف ح . وان حذف فالتنصب للمجر
نقلوا في ان وان يطرد . مع امن ليس كجئت ان يدوا
والاصل سبق فاعل يعني كين . من النسن من زائر كسج النمن
ولزوم الاصل لموجب عري . وترك ذلك الاصل حتما قد يرى
وحذف فضلة اجزا لم يضر . كحذف ما سيق جوابا او حصة
ويحذف الناصب ها ان غلبا . وقد يكون حذفه ملك ترما

الثاني في العمل

ان عاملان اقتضيا في اسم عمل . قبل فليلا واحد منهما العمل
والثاني اولى عند الفعل البصر . واختار عكسا غيرهم ذا السرة
واعمل الممثل في ضمير ما . تنازعاه والتزموا التزمنا

يُخْسِنَانِ وَيُسَيِّئَانِ كَا. وَقَدْ بَغَى وَاعْتَدَ بِأَعْبَدَا كَا
وَلَا تُخَيِّمْ مَعَ أَوَّلٍ قَدْ أَهْمَلَا. بِمَضْمَرٍ لغير رفع أو هَلَا
بَلْ حَدَفَهُ الزَّمَانُ يَكُرُّ بِغَيْرِ خَبَرٍ. وَاجْزَنَ أَنْ يَكُنْ هُوَ الْخَبَرُ
وَأَظْهَرَ أَنْ يَكُنْ ضَمِيرُ خَبَرٍ. لغير ما يطابق المفسِّرا
نَحْوَ أَظْهَرَ وَيُظْهِرُنِي أَخَا. زَيْدٌ أَوْ عَمْرٌ الْخَوْنِ فِي الرِّخَا

المفعول المطلق

المضد رَأَيْتُمْ مَا سَوَى الزَّيْنَانِ. مَذَلُوهُ الْفِعْلُ كَأَنَّ مِنْ أَيْنَ
بِمِثْلِهِ أَوْ صِفٍ أَوْ فِعْلٍ يُصَبُّ. وَكُونُهُ أَضْلًا لِهَذَيْنِ اشْتَبَهَ
تَوَكُّيدَ الْوُجُوهَ الْبَيْنَيْنِ أَوْ تَعْدَدَ. كَسِرَتْ سَتِيرَتَيْنِ سِتْرِي رَتَدَ
وَقَدْ يَنْوِبُ عَنْهُ مَا عَلَيْهِ دَلَّ. كَجَدَّكَ الْجَدُّ وَافْرَحَ الْجَدُّ
وَمَا لَتَوَكُّدٍ قَدْ تَعَدَّ أَبَدًا. وَتَوَّجَّعَ غَيْرُهُ وَاقْتَرَدَا
وَحَذَفَ كَامِلَ الْوَكِيدِ لِمَتَّعَ. وَفِي سِوَاهُ لَدَلِيلٌ مَتَّعَ
وَالْحَذْفُ حَتَّى مَعَ أَتِ بَدَلًا. مِنْ فِعْلِهِ كَبَدَلًا لَدَلَّ كَانَدَا
وَمَا لَتَفْصِيلٍ كَمَا مَتَّعَا. كَامِلُهُ يُحذفُ حَيْثُ عَمَّا
كَذَلِكَ كَرُّ وَذَوْ حَضِيرٍ وَفِي. نَدَّيْبُ فِعْلٌ لَا سَمْعَ عَيْنٍ اشْتَدَّ

وَمِنْهُ مَا يَدْعُوهُ مُوَكَّدًا. لِنَفْسِهِ أَوْ غَيْرِهِ فَالْمُتَبَدِّلَا
نَحْوُهُ عَلَى الْفَتْحِ عُرْفَا. وَالثَّانِ كَابْنِي أَنْتَ حَقَّاقَةٌ
كَذَاكَ ذَوَا التَّشْبِيهِ بَعْدَ جَمَلَةٍ. كَلِي بِكَابِكَا ذَاتِ عُضْلَةٍ

المفعول له

يُنْصَبُ مَفْعُولًا لَهُ الْمَضَدُّ. أَبَانَ تَعْلِيلًا كَجَدَّ شُكْرًا وَدِنْ
وَمِنْهُمَا يَفْعَلُ فِيهِ مَشْدُ. وَفَتَا وَفَاعِلًا وَأَنْ شَرَطَ فَقَدْ
فَاجَزَنَ بِالْحَرْفِ وَلَيْسَ بِمِثْلِهِ. مَعَ الشَّرْطِ كُلُّ هَذَا قَاتِعٌ
وَقُلَّ أَنْ يَصْحَبَهُ الْحَرْفُ. وَالْعَكْسُ فِي مَحْذُوبِ أَلْ وَأَشْدُّ
لَا أَتَعَدُّ الْجَنِينَ عَنِ الْهَيْجَاءِ. وَلَوْ تَوَالَتْ زُمَرُ الْأَعْمَادِ

المفعول فيه وهو المستمطر

الظرفُ وَفَتْ أَوْ مَكَانٌ خَمِينًا. فِي بَاطِرٍ أَدِ كَهْنًا امْكُتْ أَرْسَنًا
فَانْصَبَهُ بِالْوَاقِعِ فِيهِ مَظْهَرًا. كَانَ وَإِلَّا فَانْفُصَ مَقْدَرًا
وَكُلُّ وَفَتْ قَابِلٌ ذَاكَ وَمَا. يَقْبَلُهُ الْمَكَانُ الْأَمْتَهُمَا
نَحْوَ الْجَاهِلَاتِ وَالْمَقَادِيرِ وَمَا. صَيَّغَ مِنَ الْفِعْلِ كَرَمِي مَرْمِي
وَشَرَطَ كَوْنُ دَامِغِيَسَا أَنْ يَمُتَّعَ. ظَرْفًا لِمَا فِي أَصْلِهِ مَعْدَا اجْتَمَعَ

المفعول المطلق

الاستثناء

وما يزي ظرفا وغير ظرف . فذاك ذو ظرف في ظرف
وغير في التصرف الذي لزم . ظرفية او شبه ظرفية من الكلام
وقد يتوفى عن مكان مضمرة . وذاك في ظرف الزمان يكثر

المفعول المفعلة

ينصب تالي الواو مفعولا مفعلة . في نحو سيري والطريق مسرة
نما من الفعل وشبهه سبق . ذا النصب لا بالواو في القول الحق
وبعد ما استعملها وكيف نصب . بفعل كون مضمرة بغير العرف
والعطف ان يمكن بلا ضمة . والنصب مختار لذي ضعف النسق
والنصب ان لم يجز العطف يجب . او اعتقد اخمار عامل نصب

الاستثناء

ما استثنى الاعم تام ينصب . وبعد نفى او كنفه انتخب
اتباع ما اتصل وانصب . وعن تميم فيه ابدك وقع
وغير نصب سابق في النفي قد . يأتي ولكن نصبه اخر ان و
وان يفرغ سابق الا لما . بعد يكن كما لو الا عدما
والنحو الا ذات تؤكد كلا . ثم زهيم الا الفتي الا العلا

وان

وان تكرر لا تؤكد مع . تفرغ التانيير بالعامل
في واحد مما بالا استثنى . وانس عن نصب سواء مفعلة
ودون تفرغ مع التقديم . نصب الجميع احكم به والتزم
والنصب لتاخير وجي بواحد . منها كما لو كان دون رائد
كلهم نفوا الا امره الا على . وحكمها في القصد حكم الاول
واستثنى مجرورا بغير مفعلة . بما استثنى بالانسيا
وليسوي سوي سواء اجعلا . على الاصح ما اخرج جلا
واستثنى ناصبا باليسر ولا . وبعد او يكون بعد لا
واخر بيساقي يكون ان ترد . وبعد ما انصب واخر قد
وحديث جرا فهما حرفان . كما هما ان نصبا فعلا ان
وكلا حاشا ولا نصب ما . وقيل حاشا وحشي فاحفظهما

الحال

الحال وصف فضلة من نصب . مفهم في حال كثر اذهب
وكونه مفعلا مستقلا . يقلب لكن ليس مستقلا
ويكثر الجمود في سغرو في . مندي تاو ليل انكلاف

للاستثناء
وهو ما يستثنى
وهو ما يفرغ

كيفية مدد اي كذا ايديته . وكرز زيدا اسدا اني كاسد
 والحال ان عرف لفظا فاعلم . تنكيره معني كوحرك فاقصد
 ومضد ومفكر حال لا يتع . بكثرة كبعثته زيد طلوع
 ولم يتكر غالبا ذوالحال ان . لم يتاخر او تحضر او بين
 من بعد نفي او مضاهية . ينبغي امره على امره يستشها
 وسبق حال ما بحرف جر قد . انوا ولا المنعة وقد ورد
 ولا يحز حال من المضاف له . الا اذا اقتضى المضاف عملا
 او كان جزءا من الما ضيفا . او مثل جزية فلا تخيفا
 والحال ان ينصب بفعلة . اوصفة اشبهت المصرفا
 فجاءت بقد منه كسرها . نارا احل ومخلصا زيدا عا
 وعامل ضمير مفعي الفاعل لا . حروفه مؤخر الن بعملا
 كذلك لنت ولعل ونذر . نحو سعيه مستقرا في بحر
 وخوزية مقردة النفع من . عمر ومعان استجار لثمين
 والحال قد تحي ذات العدد . لم يرد فاعلم وغير مقدر
 وعامل الحال بها قد اكدا . في نحو نعت في الارض نفسا

وان

وان نوك كذخلة ضمير . عاملها ولفظها انوحدر
 وموضع الحال تحي خلة . كجاء زيد وموتنا ورجلة
 وذات تد بمضارع ثبت . حوله ضمير او من الواو خلت
 وذات واو بعدها النون مبتدا . له المضارع اجعلن مسندا
 وجملة الحال سوي ما قدما . بواو او بمضمر او بهما
 والحال قد يحذف ما فيها عمل . وبعض ما يحذف ذكره حذرك

التمييز

اسم بمعنى من تمييز نكرة . ينصب تمييزا بما قد فشرة
 كتمييز ارضا وقفير ببرا . ومنون عسلا وتمررا
 وبعد ذي وشبهها اخره اذ . اصفها كمد حنطة غذا
 والنصب بعد ما اضعف وجا . ان كان مثل ملوء الارض بها
 والفاعل المعنى اضعف افعلا . مفضلا كانت افعلا منزلا
 وبعد كل ما اقتضى تعجبا . مثير كاسم مربي بكر ابا
 واخر بمره ان شديت غير ذي القدر . والفاعل المعنى كطب نفسا قد
 وعامل التمييز قد مطلقا . والفعل ذو الضمير في شيا

فقال ان ملوء الارض بها

لا يخفى

اوبالذي له اضيف الثاني . كزيد الضارب رأسه الثاني
 وكونها في الوصف كاف ان وقع . مني او جمعا سبيله اشبع
 وزعم الكسب ثان اول . ثانيا ان كان الحذف ثانيا
 ولا يضاف اسم لما به اتحد . معني واول مؤهلا اذا ورد
 وبعض الاسماء يضاف ابدا . وبعضه اقتديا بلفظ المفرد
 وبعض ما يضاف حتما المتع . اياها اسمها ظاهرا حليا
 كوخدي ودوالي سعدي . وشدي اياها يد ي النبي
 والزموا اضافة الى الجمل . حيث واذا وان يتون مجمل
 افراد اذ وما كاذ معني كاذ . اضيف جواز احسن نحو حين جائد
 وابن واعرب ما كاذ قد اجريا . واختريا مثل وفعل بنينا
 وقتل فعل مغرب او مبتدا . اعرب ومن سافدا يفتدا
 والزموا اذا اضافة الى . جمال الافعال كهن اذا اعتلا
 لفهم اثنين معرف بلا . تفرق اضيف كلتا وكلا
 ولا تصف المفرد معرف . ايا وان كررها فاضيف
 او تنو الاجزا واختص بالقر . موصولة اياها بالعكس الصفة

المفعول المطلق

وان تكرر شخ ط او استنفها . فطلقا كمل بها الكلام
 والزموا اضافة لدن فجر . ونصب غدة بها عنهم نذر
 ومع مع فيها قليل ونقل . فتح وكسر لسكون يتصل
 واضمم بناء غيرا ان عدت . له اضيف ناويا ما عدما
 قبل كغير بعد حسب اول . ودون والجهات ايضا عمل
 واعربوا نصبا اذا ما نكرا . قبل او ما من بعد قد ذكرا
 وما يلي الاضاف ياتي خلفا . عنه في الاغراب اذا ما حذف
 وزعموا جر والذ الذي انقوا كما . قد كان قبل حذف ما تقدم
 لكن بشرط ان يكون ما حذف . مما لا مل عليه قد عطف
 ويحذف الثاني فمبني الاول . تحاله اذا به يتصل
 بشرط عطف واضافة الى . مثل الذي له اضيف الاول
 فصل مضاف شبه فعل ما . مفعولا او ظرفا اجز ولم يقع
 فصل بمين واضطرار او . باجدي او يبعث او ندا

المضاف الى يا المتكلم

آخر ما اضيف لليا الكبر اذا . لم يرك متعلا كرام وقد

والمضاف الى يا المتكلم

اوليك كائنين وزيد بن فدي. جميعها اليا بعد فتحها اخذ
وتدغم اليافيه والواو وان. ما قبل واوفا كسرة يهن
والفاسلته وفي القصور عن. مزيل انقلا بها يا حسن

اعمال المصنعة

بفعله المصنعة الحق في العمل. مضافا او مجردا او مع ان
ان كان فعل مع ان او ما يحل. محله ولا شمر مصدري عمل
وبعد جح الذي اضعف له. كل ينصب او يرفع عملة
وجر ما يتبع ما جرح ومن. داعي في الانباج المحل فحسن

اعمال اسم الفاعل

كفعله اسم فاعل في العمل. ان كان عن مضيه بفعل
ولي اسم فاعلا او حرفا. او نفيا او جازفة او مستندا
وقد يكون نعت محذوف عن. فيستحق العمل الذي وصف
وان يكن صلة ال في المضى. وغيره اعماله قد ارضي
نعاك او مفعالك او مفعول. في كثرة عن فاعل يدريك
فيستحق ماله من عمل. وفي فاعل فلك ذا او فعك

وماسوي المفرد مثله جعد. في الحكم والشرط حيث ما عمل
وانصب بذي الاعمال تلوا. وهو لنصب ما سواه مفعلي
واخر او انصب تابع الذي انخفض. كمنعني بالاول جاعلا من نهض
وكل ما قرر لا سمر فاعل. يعطي اسم مفعول لا تفاضل
فهو كفعل صيغ للمفعول في. معناه كالعطي كفا فاكنتني
وقد يضاف ذا الي اسم مرتفع. معني كحمود المقاضد الوع

ابنية المصنادر

فعل قياس مصدري المعدي. من ذي ثلاثة كردد مرقا
وفعل اللازم بابه فعك. كفرج وكجوى وكسلك
وفعل اللازم مثل فعدا. له فعول باطراد كفدا
ما لم يكن مستوجبا فعلا. او فعلا نافذا او فعلا
فاول لذي امتناع كاتي. والثاني للذي اقضي قلبا
لله افعال اول صوت وشمل. سيرا وصوتا الفاعل كصل
فعولة فعالة لفعلا. كسهل الامر وزيد جرد لا
وما اتى بخالف ما مضى. فبابة النقل كسخط ورضا

وغير ذي ثلاثة مقبوس. مصدرة كقدس التقدير
 وزكه تركيبة واجبلا. اجمال من تجملا بجملا
 واستعد استعادة ثم اقم. اقامة وغالب اذا التاليز
 ومايلي الاخر مد وافتحا. مع كسر يلو الثاني مما افتحا
 يمزو وصل كاصطفي وضم ما. يربع في امثال قد تلمسا
 فعلاك او فعلا لافعللا. واجعل مقبوسا ثانيا لا اوليا
 لفاعل الفاعل والمفعلة. وغيروا من السماع عادة
 وفعله لكره كجلسه. وفعله لهيئة كجلسه
 في غير ذي الثلاث بالتاليف. وسد فيه هيئة كالخرفة
ابنية اسم الفاعل والمفعول والصفات
 كفاعل صنع اسم فاعل اذا. من ذي ثلاثة يكون كذا
 وهو قليل في فعلت وفعل. غير معد في قياسه فعل
 وافتعل فعلا ن نحو اسير. ونحو صديان ونحو الاجهر
 وفعل اولي وفعل يفعل. كالضخم والجميل والفعل جمل
 وافتعل فيه قليل وفعل. وبسوي الفاعل قد يعني فعل

وزنه

المفعول المطلق

المفعول المطلق

وزنه المضارع اسم فاعل. من غير ذي الثلاث كالواصل
 مع كسر متلو الاخير مطلقا. وضم ميم زائد قد سبقا
 وان فتحت منه ما كان انكسر. صار اسم مفعول كمثل المنظر
 وفي اسم مفعول اللاتي طرد. زنه مفعول كان من قصه
 وناب نقلا عنه ذو فعيل. نحو فتاة اوفتي كحيل

الصفة المشبهة باسم الفاعل

صفة استحسن جرفاعل. معني بها المشبهة اسم فاعل
 وصوغها من لازم الحاضر. كطاهر القلب جميل الظاهر
 وعمل اسم الفاعل المعدي. لها على الحد الذي قد حذا
 وسبق ما فعل فيه مجتهد. وكونه ذاتية وحب
 فارفع بها وانصب وجرع ال. ودون ان مصحوب ال وما ان
 بها مضافا او مجردا ولا. تجز بها مع ال سما من ال خلا
 ومن اضافة لتاليها وما. لم تخلص وهو بالجواز وسما

التعجب

بافتعل انطق بعد ما تعجبا. او حث بافتعل قبل مجزئ بها

المفعول المطلق

وتلوا فاعل انصبته كتما . او في خليلينا واصدق بها
وحذف ما منه تعجبت استبح . ان كان عند الحذف مفعلا
وفي كلا الفعلين قد ما الزما . منع تصرف بحكم حتما
وصغهما من ذي ثلاث صرفا . قابل فاضل ثم غير ذي اشتقا
وغير ذي وصغ بضامي اشتقا . وغير سالك سبيل فعلا
واشد او اشد او شلهما . يخالف ما بعد الشر وطعنا
ومصدر العادم بعد انتصب . وبعد افعل جرة بالباحث
وبالنه ورا حكم لغير ما ذكر . ولا تقس على الذي منه اثر
وفعل هذا الباب كن بقدما . مفعوله ووصلة به الزما
وصلة بطرف او بحرف جر . مستعمل والحذف في ان
نعم وييسر وما جرى مجراهما
فعلان غير متصرفين . نعم وييسر افعان اسمين
مقارني ال او مضافين لما . قارنها كنعم عقبى الكرما
ويرفعان مضمر اي بكرة . يميز كنعم قوما بكرة
وجمع تميز وفاعل ظهرا . فيه خلاف عنهم قد اشهر

وما

المفعول المطلق

المفعول المطلق

وما يميز وقيل فاعلا . في نحو نعم ما يقول الفاضل
ويذكر المخصوص بعد ما . او خبر اسم ليس بندا وابتدا
وان يقدر شعيرة كفي . كالعلم نعم المقتني والمقتني
واجعل كبشر ساوا جعل قولا . من ذي ثلاثة كنعم مستحلا
وسئل نعم حبذا الفاعل ذا . وان ترد ما قبل لاحبا
واول ذا المخصوص ايا كان . تعديك بداف هو بضامي الملا
وما سوي ذا الرفع تحب او تجز . بالبا ودون ذا الضمير الحاکر

افعل التفضيل

صغ من مفعول منه للتعجب . افعل التفضيل واب الذي
وما به الي تعجبت واصل . لما تبع به الي التفضيل اصل
وافعل التفضيل صلة ابد . تقديرا والفظا بمن ان جرذا
وان لينا كور نصف او جرذا . الزم ترك كيرا وان يوحد
وتلوا ال طبق وما المعرفة . اضيف ذو وجهين عن ذي معرفة
هذا اذا نويت معنى من . لم تنو فو طبق ما به قرن
وان تكرر تلوي من شئت . فلهما كن ابد امقدما

ان التفضيل على جميع ما ذكر
ما لا يكره التفضيل عليه لما استعمل
عن الذكر فانما عصار

انما التفضيل

المفعول المطلق

كَيْتَبُ مَتْرُ: أَنْتَ خَيْرٌ وَلَدِي. إِنْخَارُ التَّقْدِيمِ نَزْرًا وَرَدًا
وَرَفْعُهُ الظَّاهِرُ نَزْرًا وَرُفْعًا. عَاقِبُ فِعْلًا فَكَيْتَبُ أَنْتَبَا
كُلُّهُ قَرِي فِي النَّاسِ مِنْ رُفْعٍ. أَوَّلِي بِهِ الْفَصْلُ مِنَ الصَّدِيقِ

النَّعْتُ

يَتَّبَعُ فِي الْإِعْرَابِ الْأَسْمَاءُ الْأُولَى. نَعْتٌ وَتَوْكِيدٌ وَعَظْفٌ وَبَدَلٌ
فَالنَّعْتُ تَابِعٌ مَتْرٌ مَتَّسِقٌ. يَوْسَمُهُ أَوْ وَسَمٌ مَا بِهِ اعْتِلَاقٌ
فَلْيَقْطَعِي فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيزِ. لِمَا نَلِي كَامُرُزٍ يَقُومُ كَرَمًا
وَهُوْلَاهُ التَّوْحِيدُ وَالدِّكْرُ أَوْ. سِوَاهُمَا كَالْفِعْلِ فَاقْفَا قَفْوًا
وَأَنْتَ مُسْتَقٌ كَصَعْبٍ وَدَرْ. وَسَبِيهِ كَدَاوِذِي وَالْمُنْتَشِبُ
وَنَعْتُوا بِحَمَلَةٍ مَتَّكَدًا. فَأَعْطَيْتَ مَا أَعْطَيْتَهُ خَيْرًا
وَأَمْنَعُ هُنَا إِيْقَاعُ ذَاتِ الطَّلَبِ. وَإِنْ أَنْتَ فَالْقَوْلُ أَضْمَرُ نَصْبٍ
وَنَعْتُوا بِمُضَدِّ كَثِيرًا. فَالْتَرَمُّوا الْإِفْرَادَ وَالْمَتَّكَدَ كَثِيرًا
وَنَعْتٌ غَيْرُ وَاحِدٍ إِذَا اخْتَلَفَ. فَعَاظِفًا فَرَقَهُ إِذَا ائْتَلَفَ
وَنَعْتٌ مَعْقُولٌ وَحَيْدِي نَعْتٌ. وَعَمَلُ أَتْبَعَ بِغَيْرِ اسْتِثْنَاءٍ
وَإِنْ نَعْتٌ كَثُرَتْ وَقَدْ تَكُنْ مُقْتَضِرًا لِدَرْ هُنَا أَتْبَعْتُ

واقطع

وَاقْطَعِ أَوْ ائْتَبِعْ إِنْ تَكُنْ تَعْيِينًا. بِدُونِهَا أَوْ بَعْضُهَا أَوْ قَطْعُهَا
وَأَرْفَعُ أَوْ أَنْصِبُ إِنْ قَطَعْتَ مَضْمَرًا. مُبْتَدَأُ أَوْ نَاصِبًا لَنْ يَظْهَرَ
وَمَامِرُ الْمَنْعُوتِ وَالنَّعْتِ عَقْلٌ. بِخَوْزِ حَذْفِهِ وَفِي النَّعْتِ يَقِلُّ

التَّوَكِيدُ

بِالنَّفْسِ أَوْ بِالْعَيْنِ الْأَسْمَاءُ الْكِدَا. مَعَ ضَمِيرٍ طَائِقٍ التَّوَكِيدُ
وَاجْتِمَاعُهُمَا بِأَفْعَلٍ إِنْ تَبَعَا. مَا لَيْسَ وَاحِدًا أَتَكَرَّرَ مَتْبَعًا
وَكَلَّا إِذْ كَثُرَ فِي السَّمُولِ وَكَلَّا. كَلَّتَا جَمِيعًا بِالضَّمِيرِ مَوْجُودًا
وَأَسْتَعْمَلُوا أَيْضًا كَمَا قَالَهُ. مِنْ عَمٍّ فِي التَّوَكِيدِ مِثْلُ النَّاسِ
وَبَعْدَ ذَلِكَ الْكِدَا وَابَا جَمْعًا. جَمْعًا أَجْمَعِينَ ثُمَّ جَمْعًا
وَدُونَ كُلِّ وَدَرْجِي أَجْمَعٍ. جَمْعًا أَجْمَعُونَ ثُمَّ جَمْعٌ
وَأَعْنِ بِكَلَّتَا فِي يَدَيَّ وَكَلَّا. عَنْ وَزْنٍ فَعْلًا وَوَزْنٍ أَفْعَلًا
وَإِنْ يُعْذَرُ تَوْكِيدُ مَتَّكَدٍ. وَعَنْ حَاقَةِ الْبَصَرَةِ الْمَنْعُوتِ
وَإِنْ تَوْكِيدُ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ. بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ بَعْدَ الْمَنْعُوتِ
عَنْتِ ذَا الرُّفْعِ وَالْكَدَا وَابَا. سِوَاهُمَا وَالْقَيْدُ لَنْ يَلْتَزِمَا
وَمَامِرُ التَّوَكِيدِ لَفْظِيٌّ يَحْيِي. مَكْرَرًا كَقَوْلِكَ إِذْ سَرَحَ أَدْرَجَ

وَلَا تُعَدُّ لَفْظٌ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ . . . الْأَمْعُ اللَّفْظُ الَّذِي بِهِ وَضَعُ
كَذَا الْحُرُوفُ غَيْرُ مَا تَحْصُلُ بِهِ جَوَابٌ لِنَعْمٍ وَكَيْلَا
وَمُضْمَرُ الرَّفْعِ الَّذِي قَدْ افْتَعَلَ . . . الْكَذِبُ بِهِ كُلُّ ضَمِيرٍ اتَّصَلَ

العطف

العطف إمّا ذو بيان أو نسق . . . وَالْفَرْضُ الْأَن بَيَانٌ مَّا سَقَى
فَذَوَا الْبَيَانِ تَابِعٌ سَبْقُهُ . . . حَقِيقَةُ الْقَضْدِ سَابِقُ كَسْفِهِ
فَأَوَّلِيْنَهُ مِنْ وَفَاقِ الْأَوَّلِ . . . مَا مِنْ وَفَاقِ الْأَوَّلِ لِنَقْتِ وَفَاقِ
فَقَدْ يَكُونَانِ مُتَكَرِّرِينَ . . . كَمَا يَكُونَانِ مُعْرِفَيْنِ
وَصَالِحًا لِدَلِيلَةٍ بَرَكِي . . . فِي غَيْرِ نَحْوِيٍّ غَلَامٌ يُعْبَرَا
وَنَحْوِيٍّ تَابِعِ الْبَكْرِيِّ . . . وَلَيْسَ أَنْ يَتَدَلَّ بِالْمَرْصِيِّ

عطف النسق

تَالِ الْخَرْفِ يَتَّبِعُ عَطْفُ النَّسْقِ . . . كَأَخْصَرِ بَوْدٍ وَتَبَا مِنْ صَدَقٍ
فَالْعَطْفُ مَطْلَقًا بَوَاوَتْهُمَا . . . حَتَّى أَمْرًا أَوْ كَيْفِيَّةً صَدَقَ وَوَفَا
وَأَتَّبَعَتْ لَفْظًا فَحَسْبَتْ بَوَاوَتْ . . . لَكِنْ كَلِمَتِيَّةٌ وَأَمْرٌ لَكِنْ طَلَا
فَاعْطَفَ بَوَاوَتْ أَوْ لَاحِقًا أَوْ سَابِقًا . . . فِي الْحُكْمِ أَوْ مُصَاحِبًا أَوْ فَا

واختص

المعقول المطلق

طريق النسق

وَاحْتِصَصَ بِهَا عَطْفُ الَّذِي لَا يُغْنِي مَثْبُوعُهُ كَأَضْطَفَ هَذَا وَابْنِي
وَالْفَاءُ لِلتَّشْدِيدِ بِاتِّصَالِ . . . وَتَمَّ لِلتَّيْبِ بِاتِّصَالِ

وَاحْتِصَاصُ بِهَا عَطْفُ مَا يَصِلُ . . . عَلَى الَّذِي اسْتَقَرَّ أَنَّ الصَّلَاةَ
بَعْضًا نَحْوِيٍّ أَعْطَفَ عَلَيْهِ كَلَامًا . . . يَكُونُ الْإِغَايَةَ الَّذِي تَلَا
وَأَمْرًا هَا الْعَطْفُ إِثْرُ هُزْنِ النُّسْقِ . . . أَوْ هُزْنٍ عَنْ لَفْظٍ أَيْ مَعْنِيَةٍ
وَمِنْهَا حَذَفَتِ الْهَمْزَةُ إِنْ . . . كَانَ خَفِيَ الْمَعْنَى حَذَفَتْهَا مِنْ
وَبَاتَ مَطْلَعٌ وَمَعْنَى بَلَّ وَفَتْ . . . إِنْ تَكَفَّلَ مَا قِيدَتْ بِهِ خَلَّتْ
خَيْرًا نَحْوَ قَسَمَ بِأَوْ وَابْتِهَمَ . . . وَأَشْكَاكَ وَأَضْرَابَتْهَا بِأَضْرَابِ
وَرَبَّمَا عَاقَبَتْ الْوَاوِ إِذَا . . . لَمْ يَلْفِ ذُو النُّطْقِ لِلنَّسْقِ
وَمِثْلُ أَوْ فِي الْقَضْدِ أَمَّا الثَّانِي . . . فِي خَوَامِزِي وَإِنَّا الثَّانِيَّةُ
وَأَوَّلُ لَكِنْ نَفِيًّا أَوْ نَهْيًا وَلَا . . . نَدَا أَوْ أَمْرًا أَوْ أَتَابًا تَلَا
وَبَلَّ كَلَامًا بَعْدَ مَحْوٍ . . . كَلِمَ الْكُنْ فِي مَرْبَعٍ بَلَّ بِهَا
وَانْقَلَبَ هَا لَدُنَّ حُكْمُ الْأَوَّلِ . . . فِي الْخَبَرِ الْمُنْتَبِتِ وَالْأَمْرِ الْجَلِي
أَوْ فَاضِلٌ أَوْ بِلَا فَضْلٍ رَدَّ . . . فِي النُّظْمِ فَاسْتَبَاحَ وَضَعَهُ
وَعَوْدُ خَاوِضٍ لَدَى عَطْفٍ . . . ضَمِيرٌ خَفِيٌّ لَا يَمَاقِدُ جَعَلَا

واختص بها عطف ما يصل على الذي استقر أن الصلاة بعضا نحويا أعطف عليه كلاما يكون الإغاية الذي تلا واما ههنا العطف إثر هزنى النسق أو هزنى عن لفظ أى معنى و منها حذفت الهمزة إن كان خفى المعنى حذفتها من و بات مطلع ومعنى بلل وفَتْ إن تكفل بما قيدت به خلت خيرا نحو قسم بأو و ابتهم وأشكاك واضرابتها بأضرب و ربما عاقبت الواو إذا لم يلف ذو النطق للنسق ومثل أو في القصد أما الثانية في خواص ما ذكرى وإنا الثانية وأول لكن نفيا أو نهيا ولا نداء أو أمرا أو أتابا تلا وبل كلاما بعد محو و انقلب ههنا لذن حكم الأول في الخبر المنتبت والأمر الجلي أو فاضل ما وبلا فضل ردد في النظم فاستباح وضعه وعود خاوض لدى عطف ضمير خفى لا يماقد جعل

وَلَيْسَ عِنْدِي لَأَمَّا إِذْ قُلْتُ . فِي الْمَنْظَمِ وَالنَّسْرِ الصَّحِيحِ مُثَبَّتًا
وَالْفَاءُ قَدْ تَحْدَفُ مَعَ مَا عَطَفَتْ . وَالْوَاوُ إِذَا لَا النَّسْرُ هِيَ أَنْ تَقْرَأَ
بِعَظْفٍ تَامِلٍ مَزَالٍ قَدِيقَةٍ . مَعْمُولُهُ دَفْعًا لَوَهْمِ التَّحْقِيقِ
وَحَدَفَ مَتَّبِعٍ بِأَهْوَا السَّيِّئِ . وَعَظْفُكَ الْفِعْلُ عَلَى الْفِعْلِ فِيهِ
وَأَعْظَفْتَ عَلَى اسْمٍ نَسَبَهُ فِعْلًا وَقَوْلًا . وَعَكْسًا اسْتَعْمَلَ تَحْدَفَ سَمًا لَا
فِي الْحَلِّ **الْبَدَلُ**
التَّابِعُ الْمُقْصُودُ بِالْحُكْمِ تَبَلًا . وَاسْطَافَةُ هُوَ الْمُسْتَمْتَلُ بِدَلَا
مُطَابِقًا أَوْ بَعْضًا أَوْ مَا يَشْتَمَلُ . عَلَيْهِ يَدْفَعُ أَوْ كَمَا عَظُوفُ بَيْتِكَ
وَذَا الْأَضْرَابُ الْحَرْفُ الْقَصْدُ . وَدَوْنُ وَصْدٍ عَلَى طَرِيقِهِ سَلَبُ
كَزْرِهِ خَالِدًا أَوْ قَبْلَهُ الْبَدَلُ . وَاعْرِضْهُ حَقَّقَهُ وَخَذَ تَبْلَاكًا
وَمِنْ ضَمِيرٍ لِلْحَاضِرِ الظَّاهِرِ لَا . تُبْدِلُهُ إِلَّا مَا احْطَاةً جَلَا
أَوْ اقْتَضَى بَعْضًا أَوْ اسْتَمَالًا . كَأَنَّكَ ابْتِهَلَجْتَ اسْتِمَالًا
وَبَدَلَ الضَّمِيرِ الْهَمْزَ يَلِيهِ . هَمْزًا كَمَنْ ذَا السَّعِيدِ أَيْ عَلَى
وَيُبْدِلُ الْفِعْلَ مِنَ الْفِعْلِ كَمَنْ . يَحْدِلُ اللَّيْنُ اسْتَعْمَلَ بَيْنَ بَيْنِ

السَّيِّئُ

وَالْمَنَادُ

المفعول المطلق
البدل

البدل

وَالْمَنَادُ الْمَنَادُ أَوْ كَالْمَنَادِ . وَأَيُّ وَالدَّاءُ الْيَاءُ هَيَا
وَالْهَمْزُ لِلدَّائِي وَوَالْمَنْ نَدَبُ . أَوْ يَأُوغِيرُ وَالَّذِي اللَّيْنُ
وَذَاكَ فِي اسْمِ الْجَنَسِ وَالْمُشَارِلَةِ . قُلْ وَمَنْ مَنَعَهُ فَاخْضَرَّ عَادِلَهُ
وَأَيُّ الْمَعْرِفَةِ الْمَنَادُ الْمَفْرَدُ . عَلَى الَّذِي فِي رَفْعِهِ قَدْ عُدَّ اسْمًا
وَأَنَوَاضِمَامًا مَا بَنُوْا قَبْلَ النَّدَا . وَلَيَجْرُ تَجْرِي ذِي بِنَاءٍ جَدًّا مَوْخَرًا
وَالْمَفْرَدُ الْمُنْكَوِّرُ وَالْمُضَافُ . وَسَبْهُهُ اضْطَبَّ عَادِمًا خَلَا
وَحَوْزَ يَدِ ضَمَّتْ وَافْتَحَتْ مِثْرًا . خَوَازِ يَدَيْنِ سَعِيدٍ لَا تَمُوتُ
وَالضَّمُّ إِنْ لَمْ يَلِ الْأَبْنُ عَلَمًا . وَيَلِ الْأَبْنُ عَلَمٌ قَدْ خَمَّتْ
وَاضْمُ أَوْ اضْطَبَّ مَا اضْطَرَّ أَرَأَيْتُمْ . مِمَّا لَهُ اسْتِحْقَاقُ ضَمِّ يَدَيْنَا
وَبِاضْطَرِّ خَصَّ جَمْعُ يَأُوْكَ . الْأَمْعُ اللَّهُ وَتَحْكُمُ الْجَمَلُ
وَالْأَكْثَرُ الْأَهْمُ بِالْعَوْنِ . وَنَدَى يَا اللَّهُ ضَمُّ فِي قَرْنِ

فَصْلٌ

تَابِعُ ذِي الضَّمِّ الْمُضَافُ دُونَكَ . الزَّمَنَةُ ضَمًّا كَأَنَّكَ زَيْدُ الْحَيَّةِ
وَمَا سِوَاهُ أَرْفَعُ أَوْ اضْطَبَّ وَجَلًا . كُنْتُ قَلْبُكَ نَسَقًا وَبَدَلًا
وَإِنْ يَكُنْ مَحْجُوبٌ أَكْ مَا سِيقًا . فَعِنْدَهُ وَجْهَانِ وَرَفَعُ يَنْتَقِي

وغيره من ذلك
وغيره من ذلك

وَأَيْضًا مَضْمُونُ أَنْ يَصِفَهُ. يَلْزِمُ بِالرَّفْعِ الَّذِي فِيهِ الْمَعْرِفَةُ
وَأَيْضًا إِذَا أَتَى الَّذِي وَرَدَ. وَوَصَفَ أَيَّ سَيُوصِي هَذَا يَبْدُو
وَذُو إِسَارَةٍ كَأَيِّ فِي الصِّفَةِ. إِنْ كَانَ تَوَكُّلًا يَفْتِي الْمَعْرِفَةَ
فِي خَوْسَعْدٍ سَعْدٍ الْأَوَّلِ يَنْصَبُ ثَانٍ وَصْنَهُ وَأَفْتَحَ أَوَّلًا لَمْ يَنْصَبْ

الْمُنَادِي الْمُنَافِ إِلَى بَيَانِ الْمُنْكَلَمِ

وَأَجْعَلُ مُنَادِيًا صَحَّحَ أَنْ يَصِفَ لِيَا. كَعَبْدٍ عَمْدِي عَمْدٌ عَمْدِيَا
وَالْفَتْحُ وَالْكَسْرُ وَحَذَفَ الْيَا اسْتَمَرَّ فِي يَا ابْنُ أَمْرِيَا ابْنُ عَمٍّ لَا مَقَرَّ
وَفِي الْبَدَأِ أَتَتْ أَمْدٌ عَوْضُ. وَاسْتَمَرَّ أَوْ أَفْتَحَ وَمِنْ الْيَا التَّاعُوضُ

اسْمًا لِأَزْمَتِ التَّنَادِ

وَقُلْ بَعْضُ مَا يَخْصُرُ فِي التَّنَادِ. لَوْ مَانُ ثَوْمَانُ كَذَا أَوْ طَرَا
فِي سَبِّ الْأَنْثَى وَزَنْ يَلْحَبًا. وَالْأَمْرُ هَكَذَا مِنْ السَّالِجَةِ
وَسَلَحَ فِي سَبِّ الذَّكَوْرِ فَعَلْ. وَلَا تَقْسِرْ وَجَرَّ فِي السَّعْرِ فَعَلْ

الاسْتِغْنَاءُ

إِذَا اسْتِغْنَيْتَ اسْمَ مُنَادِي خَفَا. بِالْأَمْرِ مَقْشُورًا كَمَا لَمْ تَضَيَّ
وَأَفْتَحَ مَعَ الْمُعْطُوفِ أَنْ كَرَّرْتَابَا. وَفِي سَبِّ ذَلِكِ بِالْكَسْرِ أَيْتَابَا

وَلَا

وَأَيْضًا مَضْمُونُ أَنْ يَصِفَهُ

المعروف المطلق

وَلَا مِمَّا اسْتِغْنَيْتَ عَاقَبَتْ الْف. وَمِثْلُهُ اسْتَمَرَّ ذُو تَعَجُّبِ الْف

التَّنْبِيْهُ

مَا الْمُنَادِي أَجْعَلُ لِمَنْذُوبٍ وَمَا. نَكِرَ لَمْ يَنْدُبْ وَلَا مَا أَتَى
وَيَنْدُبُ الْمَوْصُولُ بِالَّذِي اسْتَمَرَّ. كَبَشِيرٌ وَمُزْمِيلِي وَأَمِنْ جَفَرُ
وَمَنْتَمِي الْمَنْذُوبِ بِصِلَةٍ بِالْأَلِفِ. مَمْلُوءًا إِنْ كَانَ مِثْلًا حَذَفَ
كَذَاكَ تَنْوِينِ الَّذِي بِهَا كَمَلَك. مِنْ خِلَّةٍ أَوْ غَيْرِهَا نِلْتَ الْكَلَمَ
وَالشَّكْلَ حَتَّى أَوَّلِهِ مُجَانِسًا. إِنْ يَكُنِ الْفَتْحُ بَوَاحِشٍ لَا يَسَا
وَوَاقِعًا نَزْدَهَا مَسَكِتٌ إِنْ نَزَدَ. وَإِنْ تَسَاقَا الْمَدُّ وَالْهَلَاكُ نَزَدَ
وَقَائِلٌ وَأَعْبَدِيَا وَأَعْبَدَا. مَنْ فِي التَّنَادِ الْيَا إِذَا سَاكُونُ أَبَا

الترجيم

تَرْجِيمًا أَحَدُ أَخْرِ الْمُنَادِي. كَمَا اسْتِغْنَيْتَ دَعَى سَعَادًا
وَحَوَزَنَهُ مَطْلَقًا فِي كَلِمَا. أَنْتَ يَا هَاوَالِي قَدْ تَجَمَّعَا
بِحَذْفِهَا وَقَدْ بَعْدَ وَاحْطَلَا. تَرْجِيمًا مِمَّا مِنْ لِحْدَةِ الْهَاقِدِ
إِلَّا التَّرْبَايَعِي فَمَا فَوْقَ الْعَلَمِ. دُونَ إِصْنَافَةٍ وَاسْنَادٍ مَعَهُ
وَمَعَ الْآخِرِ أَحَدُ الَّذِي يَلِي. إِنْ نَزِدَ لَيْسَ سَاكِنًا مَكْمَلًا

أربعة فصائد أو الخائفة . وأورنا بهن فتح وتغني
والعجز الجحد فتد من كبر وقلة . ثم ختم جملته وذات العجز ونقل
وإن نويت بعد حذف ما فيه . فالتا في اسم عمل ما فيه الف
والجعله أن لا ينو حذف كما . لو كان بالآخر ضعا ممتا
فقد بدأ الأول في متوذي . ثم ويا شقي على الثاني ميا
والثمن الأول في كمسألة . وجوز الوجهين في كمسألة
ولا يضطر أن جملته دون ذلك ما للند أيضا في جملته

الاختصاص

الاختصاص كذا إدون يا . كأيها القمي يا ترار حونيا
وقد يحى دون أي تلوأك . كمثل نحن الغرب أعني من ذلك

التخدير والإعتراف

إياك والشر ونحو نصبت . مخذوما استناره وجب
ودون عطف ذا الإيا أنسب . سواء ستر فعله لن يلزم
الأمع العطف والتمكرا . كالصنيعم الضمير ياء السار
وسد إياي وإياه أسنة . وعن تبدل الفتح من قائل أنبأ

وكيف

وكيف نزل إيا الجحلا . مغري به في كل ما قد فضلا

أسماء الأفعال والأصوات

ماناب عن فعل كستان وصه . هو اسم فعل وكذا الأوة ومه
وما بمعني افعل كما بين كر . وغيره كوي وهيها تثر
والفعل من اسمائه عليك . وهك ادونك مع إلحكا
كذا رويد بلة ناصبين . ويعملان الحفص ضد رين
وما لما ينوب عنه من عمل . لها وأخر ما الذي فيه العمل
وأحكم يتكبر الذي ينون . منها وتغريف سواء بين
وما به خوطب ما لا يعقل . من مشبه اسم الفعل نحو الجمل
كذا الذي أجدي خطية كفت . والرم بنا النوعين فهو قد

نونا التوكيد

للفعل توكيد بنونين هما . كنوني أذهبن واقصدهما
يوكدان افعل ويفعل أيا . ذا طلب أو شرطاً أمنا ليا
أو مندبا في قسم مستقبلا . وفك بعد ما ولم وبعد لا
وغير إيماء من موطالب الجزا . وأخر الموكد افتح كما برزا

واستكلمه قبل مضمرين بها . جانس من تحرك قد عملنا
 والمضمر اخذ فتد الا الالف . وان يكن في آخر الفعل الف
 فاجعله منه رافعا غير اليا . والواو ياء كاسعين سغيا
 واخذوه من رافع هائين وفي . واو ياء شكل جانس وفي
 نحو احسين ياهند بالاكسرية . قوما خشون واضمهم وقس
 ولم تقع خفيفة بعد الالف . لكن مد يد وكسر ها الالف
 والفاخر قبلها مؤكدا . فعلا في نون الاناث اسندا
 واخذت خفيفة ساكن ردف . وبعد غير فتحة اذا وقف
 واردد اذا اخذ فتحة في الوقف . من اجلها في الوصل كان ندما
 واندلها بعد فتح الالف . وقفا كما تقول في وقف بقا

باب ما لا ينصرف

الصرف تنوين في مبدئنا . معني به يكون الاسم أمكننا
 فالف التانيث مطلقا منع . صرف الذي حواه كيف ما وقع
 وزايدا فعلا في وصفه . من ان يروي بناء تانيث ختم
 ووصف اصلي ووزن افلا . ممنوع تانيث بناء كاستهلا

والغني

المفعول المطلق

في قوله جانس من تحرك قد عملنا
 جانس من تحرك قد عملنا
 جانس من تحرك قد عملنا

طعن

والغني عارض الوصفية . كاربوع وعارض الاسمية
 فالادهم القيد لكونه وضع . في الاصل وصفا انصرفه منع
 واجدك واخيل وافعي . مضر رفة وقد ينلن النعا
 ومنع مذل مع وصف معتبر . في لفظ مدني وثلاث واخر
 ووزن مدني وثلاث كهننا . من واحد لاربع فليعملنا
 وكن الجمع منسبه مفعلا . او المفاعيل منع كافلا
 وذا اعتلا من كالجواري . رفعا وجزا آخره كساري
 ولشراويل بهذه الجمع . شبه اقضي عموم المنع
 وان به سمي او بما لحق . به فالانصراف منع بحق
 والعلم اسع صرفه مركبا . تركيب مزج نحو معدي كريا
 كذا كحاوي زائدي فعلا . كغطقان وكأصفهنا
 كذا مؤنث بها مطلقا . وشيظ منع العار كونه اربعا
 فوق الثلاث او نحو او شفرين او زيد اسم امرأة لا اسم ذكر
 وجهان في العادى كذا سبق . وعجمة كهنند والمنع احق
 والعجمي الوضع والتعريف مع . زيد على الثلاث صرفه امتنع

وكأصفهنا

في قوله جانس من تحرك قد عملنا
 جانس من تحرك قد عملنا
 جانس من تحرك قد عملنا

والغني

كذلك ذو وزن تحضر الفعلا. او غالب كاحمد ويعلمت
وما يصير علما من ذي الف. زيدت لالحاق فليست تنصرف
والعلم امتنع صرفه ان فعلا. كفعل التوكيد او كفعل
والعدل والتعريف ما يقع. اذ اية التعيين قصد اعتبر
وابن علي الكسرة فعال علما. مؤنثا وهو نظير جسيما
عند تيمم واضرف من ما ذكر. من كان ما التعريف فيه اذرا
وما يكون منه منقوصا في اعرابه نبح جوار يفتلني
ولا ضطرار او تناسب صرف. ذو المنع والمضروف قد لا ينصرف
اعراب الفعل
ارفع مضارعا اذا ايجرد. من ناصب وجازم كسعد
ويلن انصب وكن كذا بان. لا بعد علم والتيين بعد ظن
فانصب بها والرفع صحح واعتمد. تحقيقها من ان هو مظهر
وبعضهم اتمل ان جملا بئلا. ما اختلفا حيث استحققت فعلا
ونصبوا بان المستقبلا. ان صدقت والفعل بعد ضلا
او قبله اليقين وانصبوا فعلا. اذ اذ امن بعد عطف وقعا

وبين

اضمار

وبين لا ولا مخرجا **الضمير**. اظهر ان ناصبة وان عدم
لا فان اعمل مظهرا او ضميرا. وبعد نفني كان حتما ضمرا
كذلك بعد او اذ ايجد في. موضعها حتى والا ان خلفي
وبعد حتى هكذا اضمارا ان. حتم كجد حتى تسترد اخرن
وتلوح حتى حالا او مؤقلا. به ارفعن وانصب المستقبل
وبعد فاجواب نفني او طلب. فخصين ان وسرهما حتم
والواو كالفان بعد مفعول. كلاتكن جذا او ظهر الجزع
وبعد غير النفي جزما اعتماد. ان تسقط الفاء والجذر اذ قصد
وسرط جزم بعد نفني ان تقع. ان قبل لا دون تخالف يقع
والامر ان كان بغير فعل فلا. تنصب جوابه وجزمه قبل
والفعل بعد الفاء في الراجح. كنصب ما الي التمني تنصب
وان على اسم خالف فعل عطف. تنصبه ان ثابتا او منصرف
وسد حذف ان ونصب في ستر. ما مرفا قبل منه ما عدل روي
عوارض الجزع
بلا ولا مظهر الباصع جزما. في الفعل هكذا ابلغ ولما

اليسبويه

وَأَجْزَمُ بَيَانٍ وَمَنْ وَمَا وَمُكَلَّمًا . أَيُّ مَتَى بَيَانٍ أَيْنَ إِذَا مَا
وَحَيْثُ مَالِيَّةٍ وَحَرْفٌ إِذَا مَا . كَانَ وَيَأْتِي الْأَدَوَاتِ أَسْمَا
فِعْلِيَّيْنِ يَفْتَحِيْنِ شَرْطُ قَدَمَا . يَتَلَوُا الْجَزَاءُ وَجَوَابًا وَشَمَا
وَمَا ضِيْعِيْنِ أَوْ مَضَارِعَاتٍ . تَلْفِيْعُهُنَّ أَوْ مَسْخَالِفِيْنِ
وَبَعْدَ مَا ضَرَحَ فُعْلَكَ لِلْخَاسَنِ . وَرَفَعَهُ بَعْدَ مَضَارِعٍ وَهَنْ

وَأَقْرَنَ بِفَاتِحَتَا جَوَابًا لَوَجْعِكَ . شَرْطُ الْإِنْ أَوْ غَيْرِهَا لَمْ يَجْعَلْ
وَيُخَلَفُ الْفَاءُ إِذَا الْمَفَاجَاةُ . كَانَ يَجْدُ إِذَا النَّامُكَ كَأَنَّهُ
وَالْفِعْلُ مِنْ بَعْدِ الْجَزَاءِ يَفْتَحُ . بِالْفَاءِ أَوِ الْوَاوِ يَتَمَثَّلَتِ قِسْمٌ
وَجَزْمٌ أَوْ نَصَبٌ لِفِعْلٍ أَتْرَفًا . أَوْ وَاوٍ أَنْ بِالْجُمْلَتَيْنِ الْكُتْمَا
وَالشَّرْطُ يُعْنِي عَنْ جَوَابٍ قَدْ عَلِمَ . وَالْعَكْسُ قَدْ يَأْتِي أَنْ الْعَيْنُ قَدْ
وَأَحْدَفُ لَدِي أَجْتِمَاعِ شَرْطٍ أَوْ سَمٍ . جَوَابُ مَا أُخْرِتَ فَهُوَ مَلْتَرَمٌ
وَأَنْ تَوَالِيًا وَقَبْلَ ذُو خَبَرٍ . فَالشَّرْطُ رَاجِعٌ مُطْلَقًا بِالْأَحَدِ
وَمِنْهَا رَجَعُ بَعْدَ قَسَمٍ . شَرْطُ بِلَا ذِي خَبَرٍ مُقَدَّمٌ

فصل في

لَوْ حَرْفٌ شَرْطِيٌّ مُضْمِيٌّ وَيُقَالُ . أَيْلَا وَهِيَ مَسْتَقْبَلَةٌ لَكِنْ قَبْلُهَا

وَيُقَالُ

وَيُقَالُ

وَهِيَ فِي الْأَخْتِصَاصِ بِالْفِعْلِ كَانَ . لَكِنْ لَوْ أَنَّ بِهَا قَدْ تَقَرَّرَتْ
وَأَنْ مَضَارِعُ تَلَاهَا صَرَفًا . إِلَى الْمُضِيِّ تَحْوِلُ فِي كَيْفِيَّةٍ

أَمَّا وَلَوْلَا وَلَوْ مَا

أَمَّا كَمَا يَكُ مِنْ شَيْءٍ وَفَا . لَيَتَلَوْنَهَا وَجَوَابًا أَلَمَّا
وَحَدَفَ ذِي الْفَاعِلِ فِي تَرَادُفٍ . لَمَرِيكَ قَوْلٌ مَعَهَا قَدْ نَبَذَا
لَوْلَا وَلَوْ مَا يَلْزِمَانِ الْإِنْدَاءُ . إِذَا امْتِنَاعًا بِوَجُودِ عَقْدَا
وَبِهِمَا التَّخَضُّعُ مِنْ زَوْهَا . إِلَّا الْأَوَّلَيْنِهَا الْفِعْلَا
وَقَدْ يَلْتَمِسُ السَّمُ بِفِعْلٍ خَصَرٍ . غَلَقَ أَوْ بِظَاهِرٍ مُسَوِّجٍ

الإخبار بالذي وبالالف واللام

مَا قِيلَ أَخْبَرَ عَنْهُ بِالَّذِي خَبَرٌ . عَنْ الَّذِي مَبْتَدَأُ اقْبَلِ الشَّرْطُ
وَمَا سَوَاهُمَا فَوْشَطُهُ ضِدَّةٌ . عَائِدَةٌ خَلْفَ مُعْطِي التَّكْمِلَةِ
تَحْوَالِ الَّذِي صَرِيحُهُ زَيْدٌ قَدْ . صَرِيحُ زَيْدٍ إِنْ كَانَ فَادِرُ الْمَاءِ
وَبِالَّذِينَ وَالَّذِينَ وَالَّتِي . أَخْبَرَ فَرَاغِيًا وَفَاوِ الْمُنْتَبِتِ
قَبُولُ تَأْخِيرٍ وَتَعْرِيفٍ لَهَا . أَخْبَرَ عَنْهُ هَاهُنَا قَدْ خَمَا
كَذَا الْغَيْبِيِّ عَنْهُ بِأَخْبَرِيٍّ أَوْ . بِمَضْمَنٍ شَرْطٍ فَرَاغٍ مَا رَعَوْا

وَأَخْبَرُوا هُنَا بِأَلْعَنَ بَعْضُهَا . يَكُونُ فِيهِ الْفِعْلُ قَدْ تَقَدَّمَ
إِنْ صَحَّ صَنُوعٌ صَلَاحٌ مِنْهُ لَأَنَّ . كَصَنُوعٍ وَاقٍ مِنْ وَقَالَ اللَّهُ الْعِلَّةُ
وَأَنْ تَكُنْ مَا رَفَعَتْ صَلَاحُ . ضَمِيرُ غَيْرِهَا أَيْ بَيْنَ وَانْفِصَالُ

العشر

ثَلَاثَةٌ بِالتَّأْوِيلِ لِلْعَشْرَةِ . فِيهَا مَا أَحَادَهُ مَذْكُورُهُ
فِي الصِّدْقِ جَزْدٌ وَالْمُتَّخِذِ أَخْبَرَهُ . جَمْعًا بِفَتْحٍ قَوْلُهُ فِي الْأَكْثَرِ
وَمِائَةٍ وَالْأَلْفِ الْمَفْرُودِ أَحَدٌ . وَمِائَةٌ بِالْجَمْعِ نَزْرًا قَدْ رُفِ
وَاحِدٌ أَذْكَرُ وَصَلَانُهُ بَعْشَرٌ . مَرْكَبًا قَاصِدٌ مَعَهُ وَدَّكَزُ
وَقَدْ لَدَى الثَّانِيَةِ أَحَدِي عَشْرَةً . وَالشَّيْنُ فِيهَا عَنْ تَمِيمٍ كَسْرُهُ
وَمَعَ غَيْرِ أَحَدٍ وَاحِدٌ . مَا مَعَهُمَا فَعَلَتْ قَافِعًا قَوْلُهُ
وَلِثَلَاثَةٍ وَتِسْعَةٍ وَمِائَةٍ . بَيْنَهُمَا إِنْ رَكِبَا مَا قَدْ مَآ
وَأَوَّاحِشَ اثْنَتَيْنِ وَعَشْرًا . إِنْ تَنَّى إِذَا أَنْتَى تَسَاءً أَوْ ذَكَرَا
وَالْيَا الْغَيْرِ الرَّفْعُ وَالْأَفْعُ بِالْأَلْفِ . وَالْفَتْحُ فِي جُزْئِي سِوَاهُمَا أَلْفٌ
وَمِيزَ الْعِشْرَتَيْنِ لِلتَّسْعَيْنَا . بِوَاحِدٍ كَارِئَيْنِ حِينَا
وَمِيزَ وَامْرُكَبًا بِمِثْلِ مَا . مِيزَ عِشْرَتَيْنِ فَسَوَّيْنَاهُمَا

وان

وَأِنْ أَضِيفَ عَدَدٌ مَرْكَبٌ . يَبْقَى الِيتَاءُ وَتَجَزُّ قَدْ تَبَيَّنَتْ
وَضَعُ مِنْ اثْنَيْنِ فَمَا قَوْلُهُ . عَشْرَةٌ كَمَا عَلِمَ مِنْ فَعْلًا
وَأَخْتَمَ فِي الثَّانِيَةِ بِالشَّوْطِيِّ . ذَكَرَتْ فَادَّكَرَ فَعْلًا بِغَيْرِ تَأْ
وَأِنْ تَرَدَّدَ بَعْضُ الَّذِي مِنْهُ نَحْنُ . نَصِفَ إِلَيْهِ مِثْلَ بَعْضِ بَيْنَ
وَأِنْ تَرَدَّدَ جَعَلَ الْأَقْلَ مِثْلًا . فَوْقَ كَلِمَةٍ جَاعِلٍ لَهُ إِحْكَامًا
وَأِنْ أَمَرَتْ مِثْلَ بَيْنَ اثْنَيْنِ . مَرْكَبًا فَجِي بِتَرْكِيبَيْنِ
أَوْ فَعْلًا بِحَالَتَيْهِ أَحَدٌ . إِلَى مَرْكَبٍ بِمَا يَتَوَيَّ بَيْنَ
وَسَاءَ الْأَسْتَعْنَاءِ بِجَادِي عَشْرًا . وَنَحْوَهُ وَقَبْلَ عِشْرَتَيْنِ أَذْكَرَا
وَمِائَةٍ الْفَاعِلُ مِنْ لَفْظِ الْعَدَدِ . بِحَالَتَيْهِ قَبْلَ وَأَوَّلُ بَعْدَهُ

كَمْ وَكَيْ وَكَايَ

مِيزَ فِي الْأَسْتَعْنَاءِ كَمْ مِثْلًا . مِيزَتْ عِشْرَتَيْنِ كَلِمَةً مَحْصَلًا
وَإِحْزَانٌ جَزْءٌ مِنْ مَضْمَنَةٍ . إِنْ وَلَيْتَ كَمْ حَرْفٌ جَزْءٌ مَظْهَرًا
وَأَسْتَعْنَاءُ نَحْوُهَا مِيزَ الْعَشْرَةَ . أَوْ مِائَةً كَلِمَةً بِحَالِ الْأَمْرِ
كَلِمَةً كَلَامًا وَكَدْ أَوْ يَنْتَضِبُ . تَمِيزَ ذَيْنِ وَبِهِ صَلَاحٌ بِضَبٍّ

الحكاية

كَمْ وَكَيْ وَكَايَ
للمطالع في إعادة اللفظ بأعراب غير متغيرة
اللفظ في إعادة اللفظ بأعراب غير متغيرة

أَحَكَ بَيَّ مَالِي مَالِي كُورِي سِيد. عَنْهُ بَيَّ فِي الْوَقْفِ أَوْ حِينَ تَصِلُ
وَوَقْفًا أَحَكَ مَالِي مَالِي كُورِي مَنْ. وَالتَّوْنُ حَرَكٌ مُطْلَقًا وَاشْتَعَنَ
وَقُلْ مَنَانٍ وَمَنَانٍ بَعْدَ الْإِقَانِ بِأَتْنَيْنِ وَسَكَنٍ تَعْدِلُ
وَقُلْ لِمَنْ قَالَ أَتَتْ يَدْتُ مَنَهُ. وَالتَّوْنُ قَبْلُ تَا الْمَنَى سَكَنَهُ
وَالْفَتْحُ نَزْرٌ وَضِلَّ التَّوَالِيفُ. مَنْ بِأَتْنِزْدَابِ سَوَقٍ كَلَفُ
وَقُلْ مَسُونٍ وَمَنِينٍ مَسَكِنَا. إِنْ قَتِلَ جَائِقُومٌ لِقَتُومٌ قَطْنَا
وَإِنْ تَصِلَ فَلَمْ يَطْمَسْ لِيَخْلَفْ. وَنَادِرٌ مَسُونٌ فِي نَظْمٍ عَرَفَ
وَالْعَلَمُ أَحْكَمُهُ مِنْ بَعْدِهِ. إِنْ عَرِيتَ مِنْ عَاطِفٍ بِهَا أَفْرَنْ

التَّائِبَاتُ

عَلَامَةُ التَّائِبَاتِ تَا أَوَّلُ الْفَتْ. وَفِي أَسَامِرٍ قَدْ رَوَا التَّكَالُفُ
وَيُعَرَفُ التَّقْدِيرُ بِالضَمِّ. وَخَوْهُ كَالرَّذِي الضَّغِيرِ
وَلَا تَلِي قَارِقَةً وَقَعُولًا. أَصْلًا وَلَا الْمَفْعَالُ وَالْمَفْعِلَا
كَذَاكَ مَفْعَلٌ وَمَا يَلِيهِ. تَا الْفَرْقُ مِنْ ذِي فَسْمَةٍ وَذَوِيهِ
وَمِنْ فَعِيلٍ كَقَتِيلٍ أَنْ تَنْجُ. مَوْصُوفَةٌ عَالِيَةً تَتَبَعُ
وَأَلْفَا التَّائِبَاتِ ذَاتُ قَصْرِ. وَذَاتُ مَدٍّ خَوَانِي الْعَرَّ

وَالْفَرْقُ

والاشتقاق

وَالْأَشْتَقَاتُ فِي مَبَاهِي الْأَوَّلِ. مَبْدُودٌ وَزَنْ أَرَبِي وَالطُّوَلَا
وَمَرْطِي وَوَزَنْ فَعْلًا جَمْعًا. أَوْ مَصْدَرًا أَوْ صِفَةً كَسْبَعًا
وَكَيْبَارِي سَمَهَا سَبْطَرِي. وَكَرْمِي وَخَيْبَرِي مَعَ الْكَفَرِي كَذَاكَ
كَذَاكَ خَلِطِي مَعَ السَّقَارِي. وَأَعَزَّ لَغِيرِ هَذِهِ اسْتِثْنَاءُ
لِمَذْهَبِ أَفْعَلًا أَفْعَلًا. مَثَلَتِ الْعَيْنُ وَفَعْلًا
ثُمَّ فَعَالِي فَعْلًا فَاغُولًا. وَفَاعِلًا فَعْلًا مَفْعُولًا
وَمُطْلَقُ الْعَيْنِ فَعَالِي وَكَذَا. مُطْلَقُ فَاغُولًا فَعْلًا أَخَذَا

المَقْصُورُ وَالْمَشْدُودُ

إِذَا اسْمٌ اسْتَوْجِبَ مِنْ قَبْلِ الطَّرَفِ. فَتَحًا وَكَانَ ذَا نَظْمٍ كَالْأَشْفِ
فَلْيَنْظُرِ الْمَعْلُومُ الْآخِرَ. ثَبُوتٌ وَقَصْرٌ بِقِيَاسِ ظَاهِرِ
كَفَعِلٍ وَفَعْلٍ فِي جَمْعٍ مَسَا. كَفَعْلَةٍ وَفَعْلَةٍ خَوَالِدًا
وَمَا اسْتَحَقَّ قَبْلَ الْآخِرِ الْفَتْ. فَالْمَدُّ فِي نَظْمٍ حَتْمًا عَرَفَ
كَمُضَدِّ الْفَعْلِ الَّذِي قَدْ بَدَأَ. تَامَزَ وَضِلَّ كَارْعَوِي وَكَلْبَانَا
وَالْعَادَةُ فِي نَظْمٍ أَوْ قَصْرٌ وَذَا. مَدٌّ يَنْقَلُ كَالْحَجَاوِ كَالْحَدَا
وَقَصْرٌ فِي الْمَدِّ خَطَرٌ أَرَأَيْتُمْ. عَلَيْهِ وَالْعَاكِسُ يَخْلَفُ يَتَع

كيفية تشبيه المقصور والممدود

أخر مقصور يثبت جعله يا. إن كان عن ثلاثة مرتين
كذا الذي الياء أصله نحو الفقه. والجامد الذي يمين كمن
في غير ذلك قلب واولا ألف. وأولها ما كان قبل قد ألف
وما كثر ابوا وبنيا. ونحو عليا كساة وحيا
بوا واهمز وغير ما ذكر. صحيح وما سدد على نقل قصر
واحد من المقصور في جمع على. هذا المتن ما به تكملا
والفتح أبو شعرا ما حذف. وإن جمعت بقاء وألف
فالألف قلب قلبها في التشبيه. وتاء ذي الشاء الزمن تحية
والسائر العين الملائكة. اتباع عين فاه بما شاكل
إن ساكن العين مؤنثا. فحتما بالشاء أو مجردا
وسكن التالي غير الفتح أو. خففه بالفتح فكلادروا
ومنعوا اتباع خود زوة. وزنية وشذ كسر جرو
ونادرا وادواضطرا غير ما. قد منه أولان انتهى

جمع التكميل

الفعلة

الفعلة أن فعل ثم فعله. ثم أفعال جموع قلت
وبعض ذي بكثرة وضعاف. كالأجل والعكس جاك الصغ
لفعل اسماء صح عينا فعل. وللرباعي اسماء أيضا جعل
إن كان كالعناق والذراع. ممد وتأتي بعد الآخر
وغير ما أفعل فيه مظهر. من التلاية اسماء أفعال بر
وغالب الأغنا لهما فعلا. في فعل كقولهم ضران
في اسم مذكر رباعي ممد. ثالث أفعلة عنهم اطر
والزمن في فعال أو فعالي. مصاحبي تضعيف وإعلال
فعل نحو آخر وحسرا. وفعله جمع ما نقل بيا
وفعل لا نيم رباعي ممد. قد زيد قبل لامه ألفا
ما لم يضاعف في الألف. وفعل جمع الفعلة عرف
ونحو كبري ولفعله فعل. وقد تحي جمعة على فعل
في جورام ذوا طراد فعله. وشاع نحو كامل وكمله
فعلا الوصف كقتيل وزمن. وهالك وميت به قتل
لفعل اسماء صح لا مفعلة. والوضع في فعل وفعل فله

المعول المقصور

جمع التكميل

وَفَعَلَ لِغَايِلٍ وَفَاعِلًا . وَصَفَيْتِ نَحْوَ عَادِلٍ وَنَادَلَهُ
 وَمِثْلُهُ الْفَعَالُ فِيمَا ذَكَرْنَا . وَذَانِ فِي الْمَعَالِ لَا مَانِدًا
 فَعَلَ وَفَعْلَةٌ فَعَالٌ لَهَا . وَقُلْ فِيمَا عَيْنُهُ الْيَامِنُهُمَا
 وَفَعَلَ أَيْضًا لَهْ فَعَالٌ . مَا لَمْ يَكُنْ فِي لَامِهِ اعْتِلَالٌ
 أَوْ يَكُنْ مُضْعَفًا وَمِثْلُ فَعَلَ . ذُو الثَّوَابِ فَعَلَ مَعَ فَعِلٍ فَاقْبَلْ
 وَفِي فَعِيلٍ وَصَفَ فَاعِلٌ وَرَدَ . كَذَا كُنْ فِي أَنْشَاءٍ أَيْضًا أَطْرَدَ
 وَسَاءَ فِي وَصَفٍ عَلَى فَعْلَانَا . أَوْ أَنْشَيْتُهُ أَوْ عَلَى فَعْلَانَا
 وَمِثْلُهُ فَعْلَانَةٌ وَالزَّمَّةُ فِي . نَحْوِ طَوِيلٍ وَطَوِيلَةٍ تَغِي
 وَيَفْعُولُ فَعِلٌ نَحْوُ كَسَدَ . يَخْصُرُ الْإِبَاءُ كَذَا كَيْطَرْدَ
 فِي فَعِلٍ اسْمًا مَطْلُوقًا فَعْلًا فَعَلَ . لَهُ وَلِلْفَعَالِ فَعْلَانٌ جَعَلَ
 وَسَاءَ فِي خَوِّ وَقَاعٍ مَعَ مَا . ضَاهَاهُمَا وَقُلْ فِي غَيْرِهِمَا
 وَفَعْلًا اسْمًا وَفَعِيلًا وَفَعَلَ . غَيْرُ مَعَالٍ الْعَيْنِ فَعْلَانٌ كَيْتَلُ
 وَلِكُزْمٍ وَنَحْنِيلٍ فَعْلًا . كَذَا الْمَاضَاهَا هُمَا قَدْ جَعَلَا
 وَنَابَ عَنْهُ أَفْعَلًا فِي الْمَعْلِ . لَامًا وَمُضْعَفٍ وَغَيْرُ ذَلِكَ قُلْ
 فَوَاعِلٌ لِفَوَعِلٍ وَفَاعِلٌ . وَقَاعِلًا مَعَ نَحْوِ كَافِلٍ

وَحَائِضٌ

المعول المصنف

محو التماس

وَحَائِضٌ وَصَاهِلٌ وَفَاعِلَةٌ . وَشَدَّ فِي الْفَارِضِ مَعَ مَا مَالَهُ
 وَيَفْعَالٌ أَجْمَعٌ فَعَالَةٌ . وَشَبَّهَهُ ذَاتًا أَوْ مَرَالَةً
 وَبِالْفَعَالِي وَالْفَعَالِي جَمْعًا . صَحْرَاءُ وَالْعَذْرَاءُ وَالْقَبِيلُ
 وَاجْعَلْ فَعَالِي لِعَبْرَتِي الشَّبَّ . جَدَّ كَالْكَرْمِيِّ تَتَّبِعُ الْعَرَبُ
 وَيَفْعَالٌ وَشَبَّهَهُ أَنْطَقًا . فِي جَمْعٍ مَا فَوْقَ الثَّلَاثَةِ أَرْتَقَ
 مِنْ غَيْرِ مَا مَضَى مِنْ خَاسِي . جَرَّدَ الْأَخْرَافُ بِالْقِيَانِ
 وَالرَّابِعُ الشَّبَّهَ بِالزَّيْدِ قَدْ . يَحْذَفُ رَوْنُ مَا بِهِ تَمَّ الْعَدَدُ
 وَزَائِدُ الْعَادِي الرَّبَاعِي أَحَدُهُمَا . لَمْ يَكُنْ لَيْتًا أَوْ لَدَّ خَتْمًا
 وَالسَّيْنُ وَالثَّامِنُ كَيْسْتَدْعُ أَزَلْ . إِذْ بَيْتُ الْبَيْعِ بَقَاهُمَا مَحَلٌ
 وَالنِّيمُ أَوَّلِي مِنْ شَبَّاهَ بِالْبَقَا . وَالْهَمْزُ وَالْيَاءُ مِثْلُهُ إِنْ سَبَقَا
 وَالْيَاءُ لَا الْوَاوَ أَحَدُهُمَا جَمْعٌ . كَحَيْرَتُونَ فَهُوَ حَكْمٌ خَتْمًا
 وَخَيْرٌ وَافِي سَائِدِي سَرَنْدِي . وَكَلَّمَا ضَاهَاهُ كَالْعَلَمَدِي

التضعيف

فَعِيلًا أَجْعَلُ الثَّلَاثَةَ إِذَا . صَغُرَتْ نَحْوُ قَذِي فِي قَذِي
 فَعِيلٌ مَعَ فَعِيلٍ لَمَّا . فَأَنْ جَعَلَ زَهْمَرْدَانَهُمَا

وَحَائِضٌ

ومابه للمنتهي للجمع وصدا . به الي أمثلة التصغير ضل
 وحائز تقويز ياقبل الطرف . إن كان بعض الاسم فيها حذف
 وحائز عن الفيان ككلا . خالف في التباين حكما تسما
 لتلوييا التصغير من قبل علم . تانيث او مدته الفتح الحتم
 كذاك مامدت افعال سبق . او مدسكوان ومابه التحق
 والاف التانيث حيث مدا . وتاوه منفصلين عدا
 كذا المزيد اخر النسب . وعجز المضاف والمركب
 وهكذا زيا دتا فعلا . من بعد اربع كز غفران
 وقدر انقصال مادل على . تشبيه او جمع تصحيح جلي
 والاف التانيث ذو القصر . زاد على اربعة لن تشبها
 وعند تصغير جباري خير . بين الجبيري فادر والجيري
 وانر دد لأصل تانيا لينا قلب . فقيمة صير قومة نصبت
 وسد في عند عيب وحتم . للجمع من داما التصغير علم
 والاف الثاني المزيد جعل . واداكذا اما الاصل فيه جعل
 وكمل المنقوص في التصغير . لم نحو غير التاء التا كما

ومن

ومن بتر حيم يصغر الكفى . بالأصل كالعطف في الغلغا
 واختم ربنا التانيث ماصغرين . مؤنت عار تلامي كسبن
 ما لم يكن بالتأثيري ذالبس . كسجرو وبقر وخمس
 وسد ترك دون لبس ونذر . لحاق تافيمنا لالتيا كتر
 وصغر واسدودا الذي التي . وذامع الفروع منها تاولي

النسب

ياء كيا الكرسي زاده والنسب . وكلما يتليه كسره وحج
 ومثله مما حواه ا حذف وتا . تانيث او مدته لالتيا
 وإن تكن تربع ذاتان سكن . فقلنها واوا وحدها حسن
 لسنهها الملحق والأصلي ما . لها ولالأصلي قلب يعتمى
 والالاف للجائز اربع ارك . كذاك يا المنقوص خاسم ارك
 والحذف في اليار اربع احق من . قلب وحتم قلب ثالث يعن
 وأول ذا القلب انقلحا وعل . وفعل عينيها الفتح وقيل
 وقيل في المومي سوسوي . واختير في استعمالهم محي
 ونحوحي فتح تانيث يجب . وانر دده واوا إن يكن عند قلب

والتصغير في النسب

وعلم التثنية اُحذف للنسب . ومنك ذا في جمع تصحيح وجب
 وثالث في خطوط حذفت . وسد طاي مقولا بالالف
 وفعل في فعيلة التزم . وفعل في فعيلة حتم
 ولحقوا معلا لا عربيا . من المثالين بما التا اوليا
 ونموا ما كان كالطويلة . وهك ما كان كالجليلة
 وهزدي مدينا في النسب . ما كان في تسمية له النسب
 وانسب اصدير جملة . ركب مرجا ولسان شمس
 اضافة مبدوءة بابتى اواب . او سالة التعريف بالتالي وجب
 فيما سوي هذا الشين الاول . ما لم تحذف لبس كعبه الاسهل
 واجبر برودة الامر ما منه حذفت . جوارا ان لم يك ردة الف
 في جمعي التصحيح او في التثنية . وحق مجبور به في توفية
 وياخ احسا ويا بن بدنا . الحق ويونس ابي حذفت التا
 وصاعف الثاني من ثناء . ثابته ذولين كلا ولا
 وان تكن كسبه ما القاعد . فخرج وفح عينه التزم
 والواحد اذ كرنا سببا للجمع . ان لم يثنائه واحد بالوضع

ومع

ومع فاهل وفعال فعل . في نسب اغني عن الياء فقل
 وغير ما اسلفته مقتررا . على الذي ينقل منه اقتصرا

الوقف

تثوينا اترفع اجعل الف . وقفا وتلو غير فتح احدى فا
 واحذف لوقف في سوي . صلة غير الفتح في الاختار
 واشبهت اذ امثونا نصب . والفا في الوقف توثقا قلب
 وحذف يا المنصور في التنوين . لم ينصب اولى من ثوينا فاعلا
 وغير ذي التنوين بالعكس . نحو ميرزا ومرتد الياء افتح
 وغيرها التانيث من محرك . سكتة اوقف رايم التحرك
 او اسهم الضمة اوقف مضعفا . ما ليس هنرا او عليا ان قفا
 محركا او حركات انقلا . لساكن تحريكه لن يتظلا
 ونقل فتح من سوي الهمز لا . يراه بصري وكوف نقلا
 والنقل ان بعد نظير فتح . وذاك في الهمز ليس عتق
 في الوقف تانيث الاسم ما يح . ان لم يكن ساكن حجة وصل
 وقل ذا في جمع تصحيح وما . ضاها وغير ذين بالعكس اثما

وَقِفْ بِهَا السَّكَنَ عَلَى الْفِعْلِ الْعَلَّ. يَحذف آخر كاعظم من ساك
وَلَيْسَ حَتْمًا فِي سُوْيٍ مَا كَعُ أَوْ. كَيْعُ مَجْزُومًا فَرَاغَ مَا رَعَوْا
وَمَا فِي الْأَسْتَفْهَامِ أَنْ جَرَتْ حَذَفَ. الْفَهَاوُ أَوْ لَهَا الْهَاءُ إِنْ تَقَفَ
وَلَيْسَ حَتْمًا فِي سُوْيٍ مَا اخْتَصَا. بِاسْمٍ كَقَوْلِكَ أَقْبَضًا مَا أَقْبَضَ
وَوَصَلَ ذِي الْهَاءِ أَجْزَيْكُنَا. حَرَكُ تَحْرِيكِ بِنَاءٍ لَزِمَا
وَوَصَلَهَا بِغَيْرِ تَحْرِيكِ بِنَا. أَذِيْمَةُ فِي الْمَدَامِ اسْتَحْسِنَا
وَمَتَى أُعْطِيَ لَفْظُ الْوَصْلِ مَا. لِلْوَقْفِ نَحْرًا أَوْ سَامَةً مَنَظْمَا

طَرَفُ الْإِمَالَةِ

الْأَلِفُ الْمُبْدِئُ مِنْ بَيِّنِ الطَّرَفِ. أَمَلُ كَذَا الْوَاقِعُ مِنْهُ الْبَاحْثُ
دُونَ مَزِيدٍ أَوْ شَيْءٍ وَذَوِلًا. يَلِينُهُ هَا الثَّانِيَةُ مَا الْهَاءُ مَا
وَهَكَذَا أَبَدَ الْعَيْنِ الْفَعْلَانِ. يُوَكُّ إِلَى فِلْتٍ كَمَا ضَمِي خَفَ وَدُنْ
كَذَاكَ تَالِي الْبَاءِ وَالْفَصْلُ. يَحْرَفُ أَوْ مَعَهَا كَحَبِيبَهَا أَدْرُ
كَذَاكَ مَا يَلِينُهُ كَسْرًا أَوْ يَلِي. تَالِي كَسْرًا أَوْ سَكُونًا قَدْ وَلِي
كَسْرًا أَوْ فَصْلًا هَا كَلَا فَضْلًا يَحْدُ. قَدْ رَهْمَاكَ مِنْ يَمَلُهُ لَمْ يَصْدُ
وَحَرْفُ الْأَسْتَفْهَامِ كَيْفَ مَظْهَرًا. مِنْ كَسْرٍ أَوْ بَاءٍ وَكَذَاكَ كَيْفَ رَا

ان كان

إِنْ كَانَ مَا يَكْفُ بَعْدَ شَيْءٍ. أَوْ بَعْدَ حَرْفٍ أَوْ بِحَرْفَيْنِ فَضْلُ
كَذَا إِذَا قُدِّرَ مَا لَمْ يَنْكَسِرْ. أَوْ يَسْكُنُ إِثْرَ الْكَسْرِ كَالْمَطْلُوعِ مِنْ
وَكَفَ مُسْتَعْدِلٌ وَرَأَيْتُكَ. بِكَسْرٍ أَوْ كَفَارٍ مَا لَا أَجَفَ
وَلَا مَثَلٌ لِسَبَبٍ لَمْ يَنْصَحْ. وَالْكَفَ قَدْ يُوجِبُهُ مَا يَنْصَحُ
وَقَدْ أَمَّا الْوَالْتِنَاسِبُ بِنَا. دَاعٍ سِوَاهُ كَعَمَادٍ أَوْ نَلَا
وَلَا مَثَلٌ مَا لَمْ يَنْصَحْ تَكُنَّا. دُونَ سَمَاعٍ غَيْرَهَا وَغَيْرَنَا
وَالْفَتْحُ قَبْلَ كَسْرٍ أَوْ فِي طَرَفٍ. أَمَلُ كَلَامٍ لَا يَسِرُّ مِثْلُكَ الْكَافُ
كَذَا الَّذِي يَلِينُهُ هَا الثَّانِيَةُ. وَقِفْ إِذَا مَا كَانَ غَيْرَ الْف

التَّضْرِيفُ

حَرْفٌ وَشِبْهُهُ مِنَ الصَّوْفِ بَرِي. وَمَا سِوَاهُمَا بِتَضْرِيفٍ حَرِي
وَلَيْسَ أَذِي مِنْ تَالِي يَتَرَى. قَابِلٌ بِتَضْرِيفٍ سُوْيٍ مَا غَيْرَا
وَمِنْهُ يَسْمَعُ خَمْسَ أَنْ تَجْرَدَا. وَإِنْ يَزْدَفِيهِ فَمَا سَبْعَا مَدَا
وغير آخر التَّالِي أَفْتَحَ وَضَمَ. وَالْكَسْرُ وَزِدْ تَسْكِينًا ثَانِيَةً نَعَمْ
وَفِعْلٌ أَهْمٌ وَالْعَاكِسُ يَفْعَلُ. لِفَعْلِهِ هَمْزٌ خَصِيصٌ فَعْلٌ يَفْعَلُ
وَأَفْتَحَ وَضَمَ وَالْكَسْرُ الثَّانِي مِنْ. فَعِلٌ تَالِي وَزِدْ خَوْضَمِنْ

وَمِنْهَا أَرْبَعٌ إِنْ جَرَدَا . وَإِنْ يَزْدَوْنِيهِ فَمَا سَتَاعَدَا
لَا سِمَ تَجْرِدُ بِرَبَاعٍ فَعْمَلَك . وَفَعْلَلَك وَفَعْلَلْ
وَمَعَ فَعْلَك فَعْلَلَك قَلْبَانِ هَلَا . فَمَعَ فَعْلَلْ حَوِي فَعْلَلَلَا
كَذَا فَعْلَلَك وَفَعْلَلْ وَمَا . غَايِرَ لِلزَّيْدِ أَوْ النُّقْصِ انْتَمَا
وَالْحَرْفُ إِنْ يَلْزَمُ فَاصِلٌ وَالْهَاءُ . لَا يَلْزَمُ الزَّائِدُ مِثْلُ تَا اخْتَدَى
بِضْمٍ فَعْلٌ قَابِلُ الْأَصْوَاتِ . وَرَأَيْدُ وَزَيْنُ وَزَائِدٌ يَلْفُظُهُ الْيَعْنِي
وَضَاعِفُ اللَّامِ إِذَا أَصْلَحَ يَغِي . كَرَاهٍ جَعْفَرٌ وَقَافٌ فَسْتَقِ
وَإِنْ يَكُ الزَّائِدُ ضَعْفًا أَصْلٌ . فَاجْعَلْ لَهُ فِي الْوَزْنِ مَا لِلْأَصْلِ
وَأَحْكَمْ بِتَأْصِيلِ حُرُوفِ سَمِمْ . وَخَوْهُ وَلِلْهَلَفِ فِي كَلِمَةٍ
فَالِفٌ أَكْثَرُ مِنْ أَصْلَيْنِ . صَاحِبُ زَائِدٍ يَغْيِرُ مِثْلَ
وَالْيَا كَذَا أَوْ الْوَاوُ إِنْ لَمْ يَقْعَا . كَمَا هُمَا فِي يُؤَيُّوْ وَوَعُوْنَا
وَهَكَذَا هَمْزٌ وَمِيمٌ سَبَقَا . ثَلَاثَةٌ تَأْصِيلُهَا تَحْقِيقًا
كَذَاكَ هَمْزٌ آخِرٌ بَعْدَ الْفَاءِ . أَكْثَرُ مِنْ حَرْفَيْنِ لَفْظًا وَرُفً
وَالْيُونُ فِي الْآخِرِ كَالْهَمْزِ فِي . خَوَاصِلِ غَضَنَفٍ أَصَالَةٍ كَفِي
وَالثَّانِي الثَّانِيَّةُ وَالْمُضَارَّةُ . وَخَوَاصِلُهَا الْمَطَاوَعَةُ

والها

وَالْهَاءُ وَقَفَا كَلِمَةً وَلَمْ تَرَهُ . وَاللَّامُ الْإِسَارَةُ الْمَشْهُورَةُ
وَأَمْنَعُ زِيَادَةٌ بِلَا فَيُذَلَّتْ . إِنْ لَمْ تُبَيِّنْ حَتَّى تَكْطُلَتْ
فَصْلٌ فِي زِيَادَةِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ

لِلْوَصْلِ هَمْزٌ سَابِقٌ لَا يَبُتُّ . إِلَّا إِذَا ابْتَدَى بِهِ كَأَسْتَبَشِرُوا
وَهُوَ لَفْعٌ مَاضٍ أَحْوَى عَلَى . أَكْثَرُ مِنْ أَرْبَعَةٍ كَخَوَّاجِلِي
وَالْأَفْرُ وَالْمُضَدُّ سَمِينَةٌ وَكَذَا . أَمْرٌ ثَلَاثِي كَأَحْسَرُ وَأَمْرٌ وَانْقَا
وَفِي اسْمِ اسْتِ بْنِ ابْنِهِ سَمِعَ . وَائْتَيْنِ وَأَمْرٌ وَتَانِيَّةٌ تَبَعُ
وَإِمْنٌ هَمْزٌ أَلْ كَذَا وَتَبْدَلُ . مَدَّ فِي الْأَسْتَفْهَامِ أَوْ يَسْتَهْلِكُ
الْإِبْدَالُ

أَحْرَفُ الْإِبْدَالِ هَذَاتُ مَوْطِئًا . فَأَبْدَلُ الْهَمْزَةَ مِنْ وَآوٍ وَبَا
آخِرًا أَلِفَ زَيْدٍ وَفِي . فَأَعْلَمَ مَا أَعْلَمَ عَيْنًا إِذَا أَقْبَى
وَالْمَدُّ زَيْدٌ ثَلَاثِي الْوَاحِدِ . مَمْرًا يَرَى فِي مِثْلِ كَالْقَلْبِ
كَذَاكَ ثَانِي لَيْتَيْنِ الْتَقَا . مَدَّ مَقَامِيلَ كَجَمْعِ نَيْفَا
وَأَفْعُ وَبَرْدُ الْهَمْزِ يَأْتِيهَا أَعْلَى . لَأَمَّا وَفِي مِثْلِ هَرَاوَةٍ جَعْلُ
وَأَوَّاهُ هَمْزٌ أَوَّلُ الْوَائِي وَزَيْنُ . فِي بَدَلٍ غَيْرِ سَبِينَةٍ وَوَيْ فِي الْأَشَدِّ

وَمَدَّ الْبَدَنَ تَابِي الْهَزْنَيْنِ مِنْ . كَلِمَةٍ أَنْ يَسْكُنَ كَأَيْزٍ وَابْتِهِنَ
 أَنْ يَفْتَحَ الْأَرْضَ أَوْ يَفْتَحَ قَلْبَ . وَأَوَّيَا أَلْزَمَ كَسْرَ يَنْقَلِبُ
 ذُو الْكَسْرِ مُطْلَقًا كَذَاوَمَا يَفْتَحُ وَأَوَّيَا الْأَصْرَ مَا لَمْ يَكُنْ لَفْظًا أَمْ
 فَذَلِكَ يَأْمُظْلَقًا جَاوَأَتْ . وَتَحَوَّهَ وَجْهَيْنِ فِي ثَانِيهِ أَمْ
 وَيَا أَقْلَبَ الْفَاكْسَرَاتِ . أَوَّيَا تَضَعُ غَيْرَ بَوَاوِذِ الْأَعْلَا
 فِي آخِرِ أَوْ قَبْلَ ثَانِي الثَّانِيَةِ أَوْ . زِيَادَتِي فَعْلَانِ ذَا الْأَصَارِ أَوْ
 فِي مَصْدَرِ الْمُعْتَدِلِ عَيْنًا وَفَعْلٌ . مِنْهُ صَحِيحٌ غَالِبًا حَوْلَ الْوُجُوهِ
 وَجَمْعُ ذِي عَيْنٍ أَعْلَى أَوْ سَاكِنٌ . فَاحْكُمُ بِذَلِكَ الْأَعْلَى فِيهِ حَيْثُ عَنْ
 وَصَحَّوْا فَعْلَةً وَفِي فَعْلٍ . وَجْهَانِ وَالْإِعْلَالُ أَوَّلِي كَالْجِلْدِ
 وَالْوَاوُ لَا مَا بَعْدَ فَتْحٍ يَأْتِي الْقَلْبَ . كَالْمُعْطِيَانِ يَرْضِيَانِ وَوَجْهٌ
 إِبْدَالُ وَآوِ بَعْدَ ضَمِّ مِنَ الْفَاءِ . وَيَا كَمُوقِينَ بِذَلِكَ الْهَاءِ ائْتَرَفَ
 وَيَكْسَرُ الْمُضْمُورُ فِي جَمْعٍ كَمَا . يَقَالُ هَيْتُمْ عِنْدَ جَمْعٍ أَهْلًا
 وَوَاوَا أَلْزَمَ الضَّمَّ رَدَّ الْيَاءِ . الْفِي لَمْ فَعْلًا أَوْ مِنْ قَبْلُ ثَانِي
 كِتَابِيَانِ مِنْ رَمِي كَمُوقِينَ . كَذَا إِذَا كَسَبَ عَيْنَ صَبْرَةٍ
 وَإِنْ يَكُنْ عَيْنًا فَعْلِي وَصَفًا . فَذَلِكَ بِالْوَجْهَيْنِ عَنْهُمْ يُلْفِي

فصل

فصل

مِنْ لَمْ فَعْلِي اسْمًا أَوْ الْوَاوِ . يَاءُ كَتَفَوِي غَالِبًا جَاوِزًا الْبَدَنَ
 بِالْعَكْسِ جَاوِزًا لَمْ فَعْلِي وَصَفًا . وَكُونَ قُصُورِي نَادِرًا لَا يَخْفَى

فصل

أَنْ يَسْكُنَ السَّابِقُ مِنْ وَآوِيَا . وَأَصْلًا مِنْ عَرُوضٍ غَرِيبًا
 فَيَا الْوَاوِ أَقْلَبَ مَدْعِيًا . وَسَدَّ مَعْنَى غَيْرِ مَا قَدْ رُسِمَا
 مِنْ يَاءِ آوِ وَآوِ وَتَحَرُّكَ أَصْلًا . الْفَاكْسَرَاتِ بَعْدَ فَتْحٍ مُتَّخِذٍ
 أَنْ تَحْرُكَ الثَّانِيَةَ وَإِنْ سَكَنَ كَفَتْ . ائْتَلَا غَيْرَ الْأَمْرِ وَهِيَ لَا تَكْفُفُ
 ائْتَلَا هَا بِسَاكِنٍ غَيْرِ الْفَاءِ . أَوَّيَا التَّشْدِيدُ فِيهَا قَدْ أَلْفَ
 وَصَحَّ عَيْنُ فَعْلٍ وَفَعْلًا . ذَا أَفْعِلْ كَأَعْيِدَ وَأَحْوَلَا
 وَإِنْ يَبِينُ تَفَاعُلٌ مِنْ أَفْعَلٍ . وَالْعَيْنُ وَأَوْسَلَتْ وَلَمْ تَعْلَ
 وَإِنْ كُحِفَتْ ذَا الْأَعْلَى اسْتَحَقَّ . صَحَّ أَوَّلُ وَعَكْسٌ قَدْ حَقَّ
 وَعَيْنُ مَا آخِرُ قَدْ زِيدَ مَا . تَخَصَّصَ الْأَسْمَاءُ وَاجِبٌ أَنْ يَسْلَمَا
 وَقَبْلُ يَأْتِي مِيمًا التَّوْنُ إِذَا . كَانَ مُسَكَّنًا كَمِنْ يَتَّانِذَا

فصل

يلغ مقابلة

لَسَاكِنْ صَحَّ انْقِلَبَ التَّحْرِيكَ مِنْ ذِي لَيْثٍ اِتَّعَيْنَ فَعِلَ كَانِ
 مَا لَمْ يَكُنْ فَعِلَ تَعَجَّبَ وَلَا . كَاتِبٌ جَزْأً وَاهْوَى بِالْأَمْرِ عِلَالًا
 وَمِثْلُ فَعِلَ فِي ذَا الْأَعْلَالِ أَنْتُمْ . ضَاهَا مَضَارِعًا وَفِيهِ وَنَمُ
 وَمِثْلُ فَعِلَ صَحَّ كَالْمَفْعَالِ . وَالْفِ الْإِفْعَالِ وَاسْتَفْعَالِ
 أَرَادَ الْأَعْلَالِ وَالْثَّاءُ الزُّعُوفُ . وَحَذَفْنَا بِالنَّقْلِ زَيْمًا عَرَضَ
 وَمَا الْإِفْعَالِ مِنَ الْحَذَفِ وَمِنْ . نَقْلٌ فَمَفْعُولٌ بِهِ أَيْضًا مِنْ
 خَوْفٍ مَبْنِيٍّ وَمَصْنُوعٍ وَنَدَى . نَحْبِجُ ذِي الْوَاوِ وَفِي ذِي الْيَاءِ
 وَصَحَّ الْمَفْعُولُ مِنْ خَوْفِهِ كَيْ . وَأَعْلَلْنَا لَمْ تَخْرُجْ إِلَّا جُودًا
 كَذَلِكَ ذَاوُجْهَيْنِ جَا الْمَفْعُولِ مِنْ ذِي الْوَاوِ لَا مَجْمَعٍ أَوْ فَرْدٍ يَنْجِي
 وَجَاءَ خَوْفٌ بِيَمٍ فِي نَوْمٍ . وَخَوْفٌ بِيَمٍ شِدْ وَذَهَبَتْ

فصل
 ذُو اللَّيْثِ فَإِنِ افْتَعَالَ إِلَيْهِ . وَشَدَّ فِي ذِي الْهَمْزِ خَوَاتِمًا
 طَائِفًا افْتَعَالَ زِدًا تَرْطِيقًا . فِي آدَانٍ وَازْدَدُوا ذَكَرَ الْأَيْفِ

فصل
 فَأَمَّا أَوْ مَضَارِعٍ مِنْ كَوْعَةٍ . إِحْدَفُ وَفِي كَعْدَةٍ ذَاكَ أَطْرَفُ

وَحَذَفُ

وَحَذَفُ نَمَزَ أَفْعَلَ اسْتَمَرَّ فِي . مَضَارِعٍ وَبَنِيَتْ مِثْلُ صَفِ
 ظَلَّتْ وَظَلَّتْ فِي ظَلَلَتْ اسْتَمَلَا . وَفَرَنَ فِي أَفْرَزَنَ وَفَرَنَ نَقْلًا

الادغام

القاعدة إذا جاز المعنى امتنع الادغام

أَوَّلَ مِثْلَيْنِ مُحَرِّكَيْنِ فِي . كَلِمَةٍ أَدْغَمَ لَا كِمِثْلِ صَفِ
 وَذَلِكَ وَكِلْدٌ وَلَبِيبٌ . وَلَا الْجَسَسِ وَلَا كَاخْضَرَانِي
 وَلَا كَهَيْلَلٍ وَشَدَّ فِي الْإِلِكِ . وَخَوْفُهُ فَكَتَبْتُ بِنَقْلِ فَقَبِلَ
 وَحَتَّى أَفْكَكَ وَادْغَمَ دُونَ حَذَفٍ . كَذَلِكَ خَوْفٌ تَجَلَّى وَاسْتَنْزَرُ
 وَمَا بَيْنَانِ ابْنَيْهِ فَيَقْتَضِرُ . فِيهِ عَلَى تَا كَتَبْتِ الْعَبْرُ
 وَفَكَ حَيْثُ مَدَّ غَمٌّ فِيهِ سَاكِنٌ . لِكُونِهِ بِمَضْمَرِ الرَّفْعِ أَفْرَنَ
 تَحَوَّلَتْ مَا حَالَمَتْهُ وَفِي . جَزَمَ وَشَبَّ الْجَزَمُ تَحْمِيْقِي
 وَفَكَ أَفْعَلَ فِي السَّجْبِ التَّرْمِ . وَالْزُّومُ الْإِدْغَامُ أَيْضًا فِي هَلَمُ
 وَمَا جَمَعَهُ عُنَيْتُ قَدْ كَيْمَكُ . نَظْمًا عَلَى جَلِّ الْمَهْمَاتِ اسْتَمَلُ
 اخْصِي مِنَ الْكَافِيَةِ الْخَالِصَةِ . كَمَا أَقْضَى غِنَا الْأَخْصَاصَةِ
 فَأَحْمَدُ اللَّهَ مُصَلِّيًا عَلَى . مُحَمَّدٍ خَيْرِ نَبِيِّ أَرْسَلَا
 وَالْهَ الْعَرَّ الْأَكْرَامِ الْبَرِّ . وَصَحْبِهِ الْمُنْتَخَبِينَ الْخَيْرِ

تمت

عدد الاوراق ثمانية

